

The Fine Art Collective



WINSOR
&
NEWTON™

Liquitex®

LEFRANC
BOURGEOIS
PARIS

Conté à Paris™
DEPUIS 1795

Programma di workshop sui materiali da pittura e disegno

Il progetto

Promosso dagli storici marchi **Winsor & Newton**, **Liquitex**, **Lefranc Bourgeois** e **Conté à Paris**, The Fine Art Collective è un programma diffuso in tutto il mondo, mirato a informare, attraverso una serie di workshop-training, sul corretto uso dei materiali da pittura e disegno.

Il progetto è rivolto prevalentemente agli studenti degli istituti di alta formazione artistica: accademie di belle arti, istituti d'arte, scuole d'arte in genere e tutte le realtà pubbliche e private impegnate nello sviluppo artistico con particolare attenzione all'arte grafico-pittorico.

La finalità è di fornire un'appropriata conoscenza dei materiali e tutte le informazioni e gli strumenti utili a migliorare le abilità operative.

Il programma è incentrato su workshop nei quali vengono presentati i materiali grafico-pittorici, le loro caratteristiche e possibili applicazioni tecniche.

I workshop, di una durata di circa 2 ore, sono gratuiti.





Gli argomenti

Il programma propone una serie di moduli workshop di base o di approfondimento sulle varie tecniche grafico-pittoriche:

- Acrilico
- Olio
- Acquarello, gouache ed inchiostri
- Tecniche secche di designo

Gli argomenti principali trattati nei workshop includono la composizione e miscelazione dei colori, le caratteristiche, la permanenza e stabilità delle materie pittoriche, l'uso degli oli, medium, diluenti e vernici, la storia dei materiali, la sicurezza e altro ancora.

Durante i workshop, vanno usate le gamme fini ed extrafini dei colori nonché le ultime innovazioni.

Le sessioni di workshop

Il metodo adottato è a carattere prevalentemente laboratoriale e ha lo scopo di proporre un'esperienza sensibile e diretta dell'uso dei materiali grafico-pittorici.

I relatori sono chiamati ad introdurre e favorire un'alta e approfondita conoscenza dei materiali per le varie tecniche pittoriche, fornendo ai partecipanti le informazioni utili alla scelta dei materiali più adeguati alle loro esigenze progettuali, espressive e di realizzazione.

#STEP 1

L'inizio di ogni workshop prevede una breve presentazione sulle caratteristiche generali, seguita da una dimostrazione tecnica dei materiali e degli strumenti.

#STEP 2

Nella successiva attività laboratoriale tutti i partecipanti saranno coinvolti nella sperimentazione pratica dei materiali presentati, colori, prodotti ausiliari supporti e strumenti necessari alle prove di applicazione e trattamento delle varie tecniche.

L'artista metterà a disposizione supporti di prova, colori, campioni e brochure informative.



The Fine Art Collective



Seguitemi anche su Facebook



[The Fine Art Collective Italy](#)