

AGORÀ

UN AMBIENTE PER L'ACCADEMIA, L'ACCADEMIA PER L'AMBIENTE

Il progetto si è articolato secondo linee-guida ispirate a criteri di ecosostenibilità, innovazione, recupero e razionalizzazione degli spazi, individuando soluzioni ergonomiche per la fruizione delle aree a disposizione, sia collettive che individuali.

Il tutto in un'ottica volta a migliorare la collaborazione dei diversi gruppi di lavoro, facilitandone la comunicazione e l'interazione generale.

Servizi e dispositivi saranno accessibili in sicurezza, in ambiti spaziali vivibili sia fisicamente che digitalmente e strutturati "ad impatto zero".

Un progetto di:

CANDIDA PONTECORVO
MORENA FOGLIA
VERA SCHWIERZ
VITTORIA PESCATORI

Realizzato per il concorso
IDEARE, PROGETTARE, REALIZZARE
in occasione della V° Edizione
della Biennale dello Spazio Pubblico

A.A. 2018/2019
Accademia di Belle Arti di Roma

1. Nell'ambito della zona giardino saranno collocati elementi d'arredo, sedute e lastre orizzontali, a creare una struttura geometrica, arricchita in vari punti da sculture a forma di tubetto di pittura di vari colori, dai quali fuoriescono fiori.

2. Nella zona d'ingresso dell'accademia, insieme alle rastrelliere, sono presenti anche delle strutture in legno realizzate con pannelli fotovoltaici di ultima generazione creeranno zone d'ombra con strutture di design dotate di tutti i supporti necessari alla vita digitale, con punti di alimentazione e distribuzione di energia idonei per smartphone, tablet, laptop nonché e-bike, e-scooter, segway e hoverboard. L'installazione di appositi supporti per l'alimentazione elettrica potrebbe avvenire attraverso la collaborazione con l'Enel, da sempre attento alle tematiche ambientali ed allo sviluppo delle fonti di energia rinnovabili, con particolare riferimento al progetto "OPEN POWER".

La comunità accademica potrà in tal modo contribuire al concreto recupero di aree comuni, in un quadro di armonia sociale 2.0, secondo una filosofia di vita ispirata al progresso della collettività ed al mutuo sostegno dei suoi componenti.

3. All'interno dell'area verrà recuperato un volume idoneo ad ospitare mostre e gallerie allestite dagli studenti, ove esporre le proprie opere quali fotografie, stampe digitali in 2D e 3D, attrezzature di lavoro, etc.

4. Fra gli arredi da adibire a seduta esterna merita attenzione "MokoEco", di Gibillero Design, una panchina dal design elegante che rivisita in chiave moderna le forme della panchina tradizionale utilizzando materiali autoestinguenti ed anticorrosione, riciclati e riciclabili al 100%.

5. Un ulteriore passo verso la piena ecosostenibilità può essere rappresentato da "Gibillero", un contenitore modulare e componibile, realizzato in acciaio zincato, da destinare alla raccolta differenziata. Analogo utilizzo, per volumi più contenuti, può farsi di "Minillero", cestino per raccolta differenziata, diviso in 4 scomparti e dotato di contenitori porta-sacco per ciascuna tipologia di rifiuti, individuabili tramite pittogrammi dedicati.

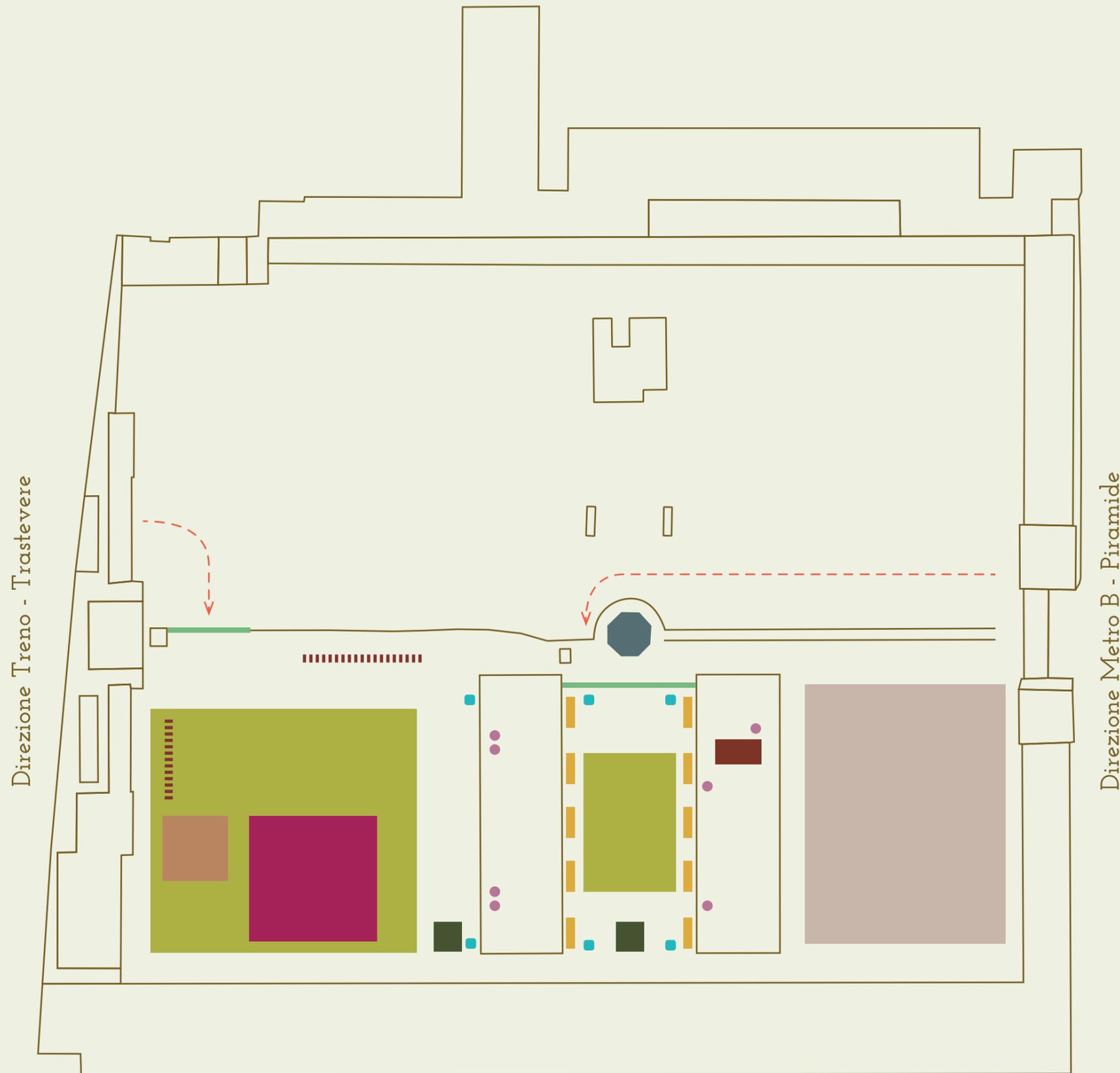
6. Un complemento della funzionalità del sistema viene individuato nel totem per la distribuzione di acqua potabile Flowater, collocabile sia all'esterno che all'interno che, oltre ad offrire uno spunto di quotidiano comfort, rappresenta un elemento cromatico degno di attenzione.

7. Da segnalare, infine, la ravvisata opportunità di dotare gli spazi stradali di rastrelliere ove parcheggiare i diversi mezzi di trasporto, sia elettrici che tradizionali, integrando le piazzole di sosta con colonnine destinate alla ricarica delle e-bike e simili.

8. Nell'idea di riqualificazione si è anche preso in esame la ristrutturazione e il riadattamento della struttura ottagonale per trasformarla in punto informazione e accoglienza a disposizione di studenti e visitatori.

9. Infine, sempre nell'ottica del progetto di riqualificazione dello spazio studentesco accademico, la proposta di un Eco Chiosco che rispetta l'ambiente grazie all'utilizzo di materiali eco-compatibili, pensata per essere collocata nell'attuale zona ristoro.

SEDE DI CAMPO BOARIO Accademia di Belle Arti di Roma



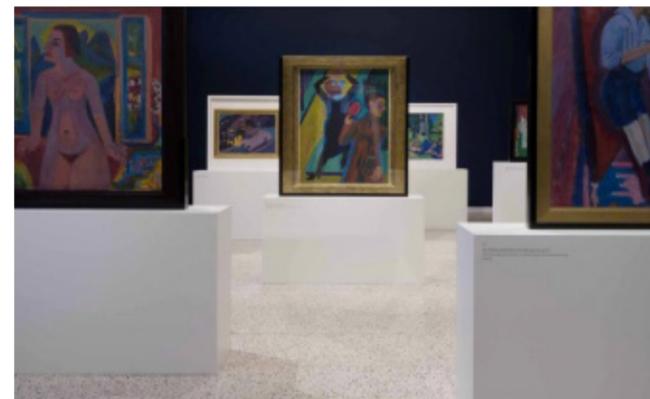
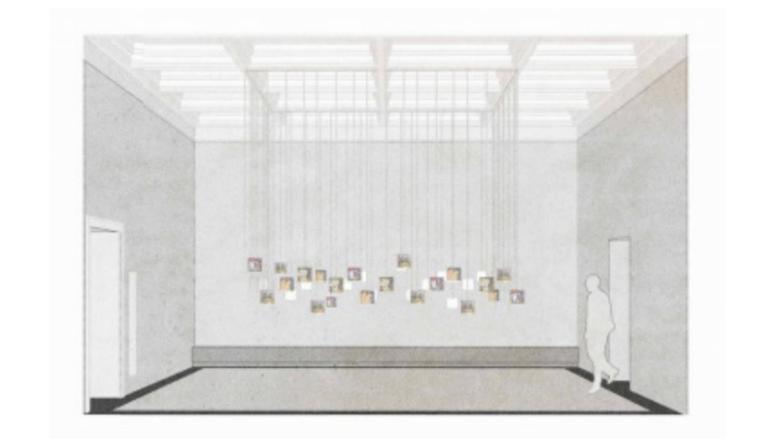
- Energy Box
 - Area espositiva
 - Giardino
 - Area Studio/Relax
 - Info Point
 - Chiosco Bar
-
- Cancelli d'ingresso
 - Gibillero raccolta differenziata
 - Rastrelliera bici
 - Minillero Portarifiuti
 - Panchine
 - Flowater distrobutore di acqua potabile



1

GIARDINO

Sedute e lastre orizzontali a comporre una struttura geometrica
Fioriere a forma di tubetto di pittura



3

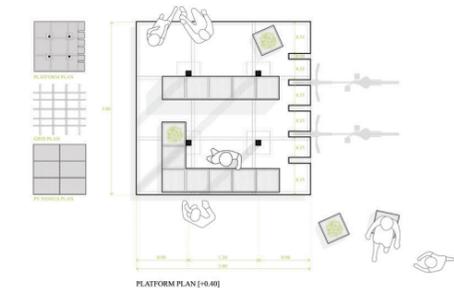
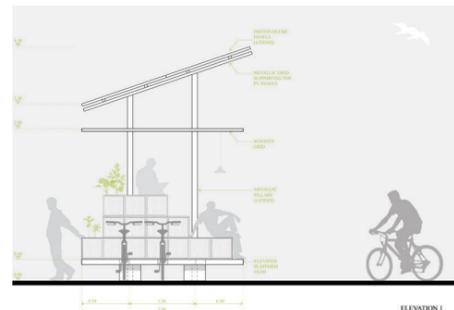
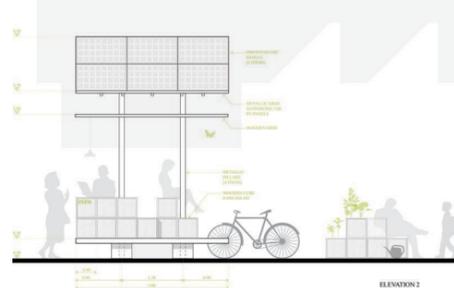
SPAZIO ESPOSITIVO

Spazio adibito ad ospitare mostre allestite dagli studenti

2

INGRESSO

Strutture in legno con pannelli fotovoltaici dotate di supporti necessari alla vita digitale, con punti di alimentazione e distribuzione di energia idonei per smartphone, tablet, laptop nonché e-bike, e-scooter, segway e hoverboard.



8

INFO POINT

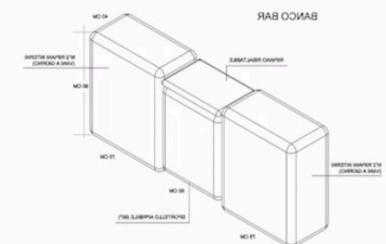
Utilizzo della struttura ottagonale come punto informazione dell'accademia



9

CHIOSCO/ BAR

Eco Chiosco che rispetta l'ambiente grazie all'utilizzo di materiali eco-compatibili



4

MOKO ECO

Profili in PVC espanso 100% riciclato certificati
"Plastica Seconda Vita"

Materiali: wpvc, acciaio zincato

Designer: GIBILLERO Design



6

FLOWATER



5

GIBILLERO E MINILLERO

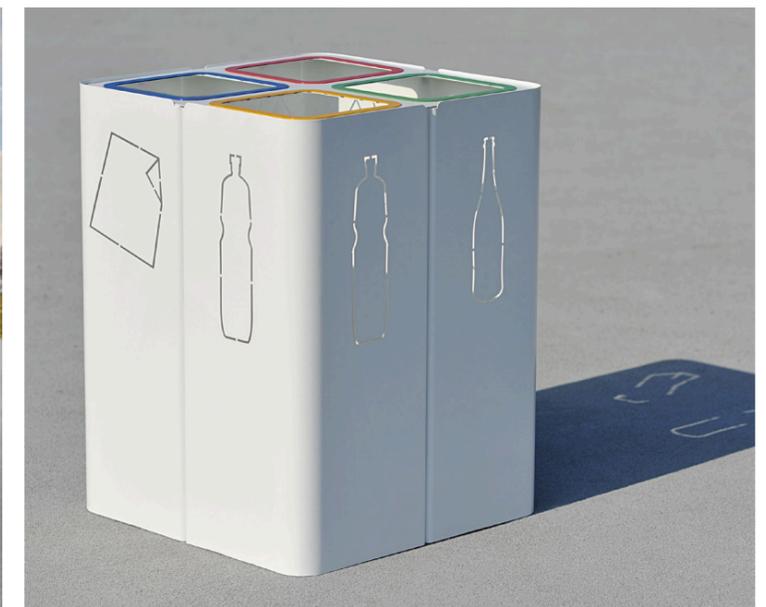
GIBILLERO Parametri tecnici singolo modulo:

Dimensioni 350x350x900 mm;

Capacità 100 litri; Peso 11 kg

MINILLERO Portarifiuti in acciaio per raccolta differenziata

Designer: GIBILLERO design



7

RASTRELLIERA BICI

