



DESIGN PORTFOLIO

VINCENZO FRANCO

GRAPHIC
DESIGN

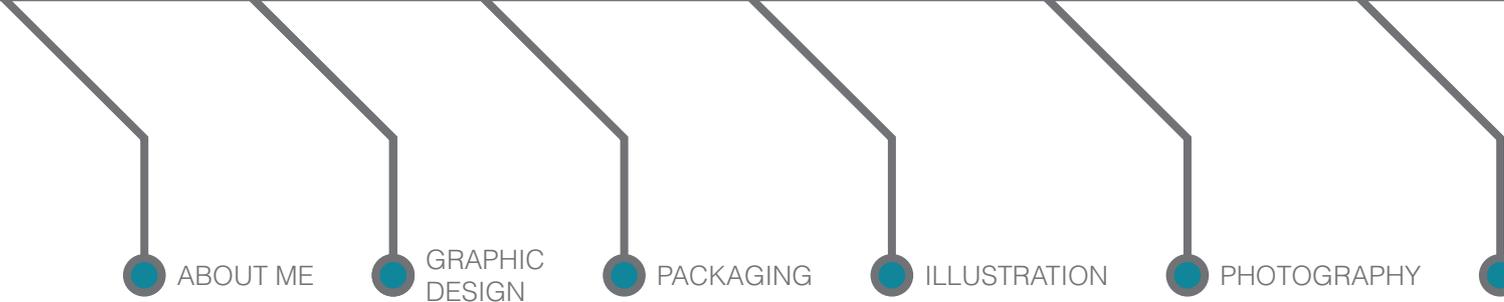
PACKAGING

ILLUSTRATION

PHOTOGRAPHY

VIDEOMAKING

INDICE



● ABOUT ME	● GRAPHIC DESIGN	● PACKAGING	● ILLUSTRATION	● PHOTOGRAPHY	● VIDEOMAKING
5	9	37	45	59	75

**Be**

vincenzofr4290

 Via Nonantola 12, RM - 00146 vincenzo.franco94@gmail.com 3441475716

ABOUT ME

Mi chiamo Vincenzo Franco, nato a Reggio Calabria, diplomato con Titolo Accademico di Primo Livello alla scuola di Grafica d'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e sono studente di Primo Biennio presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, iscritto al corso di Graphic Design. Sono appassionato al mondo della comunicazione visiva in molte delle sue declinazioni, quali **Graphic Design**, **Illustrazione**, **Fotografia** e **Videomaking**.

PERCORSO DI STUDI

2008-2013

**Liceo Scientifico
Leonardo Da Vinci**

Maturità Scientifica P.N.I.

2013-2018

**ABARC - Accademia di Belle Arti
di Reggio Calabria**

Diploma Accademico di 1° Livello
in Grafica d'Arte

2018-in corso

**ABARM - Accademia di Belle Arti di
Roma**

Biennio di Graphic Design (in corso)

ABILITÀ SOFTWARE

Software Adobe

Photoshop
Lightroom
Illustrator
InDesign
Premiere Pro
After Effects

Software VideoMapping

ArKaos GrandVJ
ArKaos VideoMapping
Resolume Arena
Ledwall LINS

Abilità Secondarie

Microsoft Office
Manutenzione PC
Assemblaggio PC
Speed Up

ESPERIENZA LAVORATIVA

2013-2016

**Associazione
“L’Officina della Fantasia”**

Progettazione Grafica Pubblicitaria
Tecnico Audio-Video/DJ
Animatore

2016-2018

Party Monster

Progettazione Grafica Pubblicitaria
Tecnico Audio-Video/VFX/Pirotecnica/DJ
Animatore

2018-in corso

Titani Editori

Impaginazione Testi
Progettazione Grafica Copertina



GRAPHIC DESIGN

PERSONAL BRAND DESIGN

Il seguente logotipo è progettato al fine di essere strumento di presentazione personale, riportando Nome e Cognome del sottoscritto, le cui iniziali sono fuse in un singolo tipogramma costruito geometricamente, la cui differenza delle iniziali è esaltata dal contrasto cromatico.

2017
Immagine Coordinata





VINCENZO
FRANCO

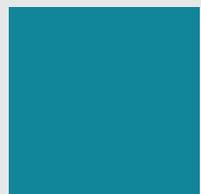
Verlag Book

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 \$%&(.,:;'"!?)
"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit."

Verlag Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 \$%&(.,:;'"!?)
"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit."

C 84%
M 33%
Y 33%
K 3%



PANTONE
7474c

C 62%
M 25%
Y 29%
K 1%



PANTONE
5493c

C 93%
M 57%
Y 51%
K 33%

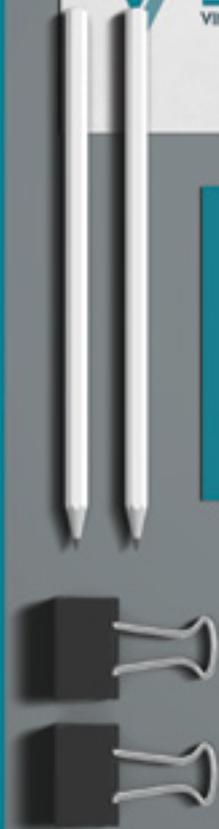
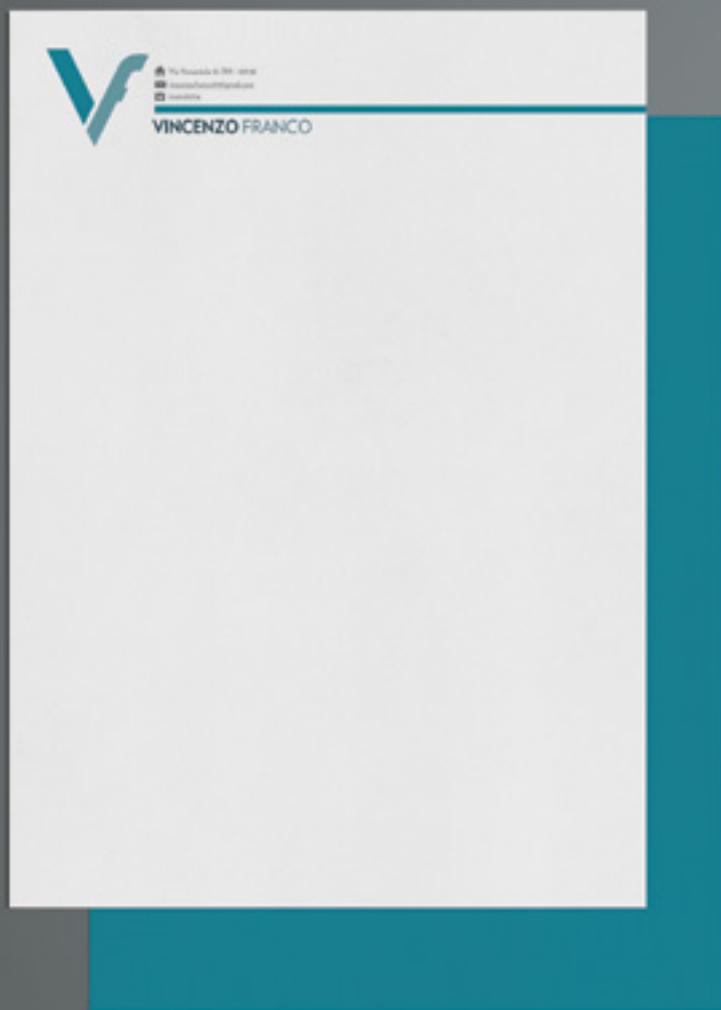


PANTONE
7576c

C 74%
M 37%
Y 38%
K 6%



PANTONE
5483c



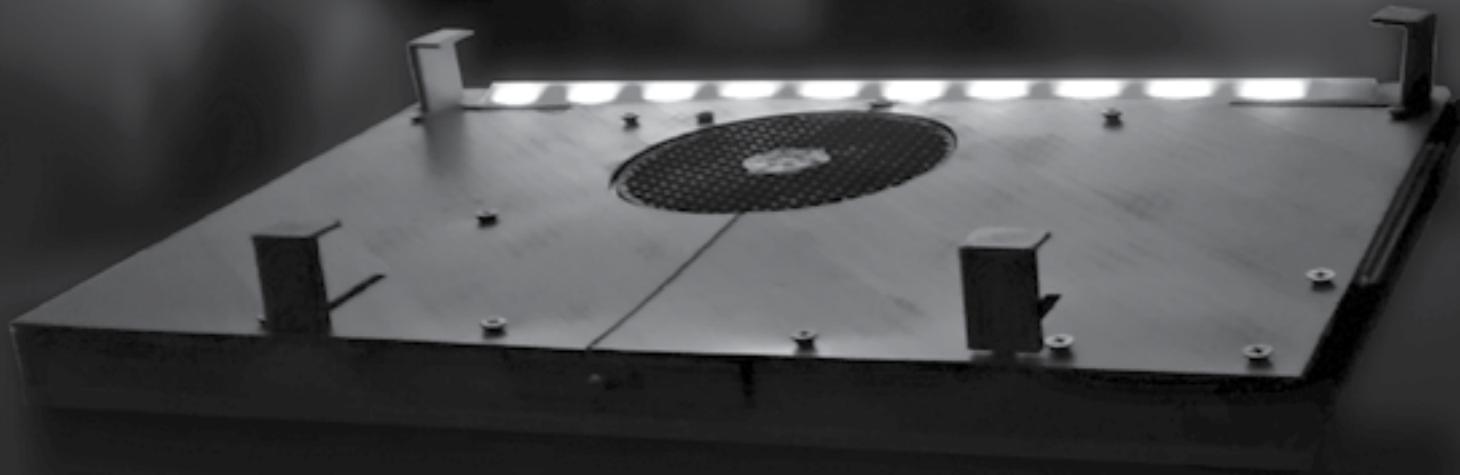
BUCH

Logotipo utilizzato per il progetto di Tesi di Diploma. Questo era incentrato sullo sviluppo di un supporto per notebook riportante le seguenti caratteristiche: supporto provvisto di illuminazione, ergonomico, compatto, e riunito sotto un'unica sorgente USB. La scelta del nome fu appunto BUCH, iniziali di Backlit, USB, Compact, Holder. Il lettering è posizionato e modificato di modo che la U rappresenti un Plug USB.

2018
Immagine Coordinata

BUCK

Backlit Usb Compact Holder



buCh

Backlit Usb Compact Holder

LIFE SUPPORT REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 \$ %& (,;:’”!?)
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET,
CONSECTETUR ADIPISCI ELIT.

Helvetica LT Std - Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNPRSTUVWXYZ
0123456789 \$%&(,;:’”!?)
“Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisci
elit.”

C 62%
M 25%
Y 29%
K 1%



PANTONE
5493c

C 68%
M 34%
Y 5%
K 81%



PANTONE
7463c

C 43%
M 35%
Y 36%
K 1%



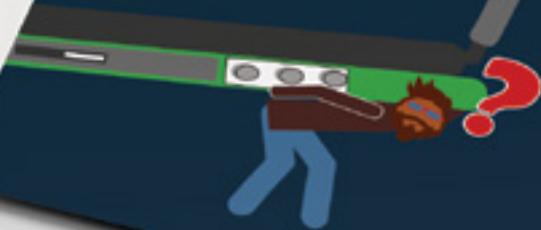
PANTONE
Cool Gray 7C

Come da foto, il tuo tavolo presenta un nastro protettivo collaudabile per verificare l'equilibrio e facilitare l'uso del laser, grazie al suo proiettore. Questo garantisce il cancello di protezione di persona e successivamente il cancello laser.



bu.ch
Manuale d'istruzioni

un
SUPPORTO
in
più
bu.ch





buca

Nascita e diffusione di un prodotto

Discente: Franco Vincenzo

Relatore: Prof. Malice Remo

CENTRO CULTURALE GIUSEPPE CALOGERO

Il seguente Logotipo è stato creato in funzione dell'inaugurazione del premio giovanile, e annesso editoriale, fornito dal Centro Culturale Giuseppe Calogero, realtà nota nella città di Reggio Calabria.

2019
Immagine Coordinata



REGGIO
VITTORIO EMANUELE II
1848-1849



Centro Culturale
Giuseppe Calogero



Century Gothic Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 \$%& (.,:;'""!?)
"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
elit."

Century Gothic Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 \$%& (.,:;'""!?)
"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
elit."

C 0%
M 0%
Y 0%
K 50%



C 83%
M 63%
Y 26%
K 3%



C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%





Centro Culturale
Giuseppe Calogero

1

PREMIO CULTURALE 2019
GIUSEPPE CALOGERO



AL DI LÀ DELLE STELLE

2018

Prima e Quarta di Copertina - Titani Editori

Copertina dell'omonimo libro, scritto dall'autore Giuseppe Borrelli.
Racconto di stampo Sci-Fi Horror.

VALERIA GRUNGE BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789 %&(:;!?)

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET. CONSECTETUR ADIPISCI ELIT.

Georgia Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789 \$%&(,;:'"!?)

“Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.”

Color Palette





C
L
A
S
S
I
C
T
E
L
E

*Fu allora che mi risveglia
In principio non mi resi e
fossi giunto; mi guardai e
Chi ero? Da dove venivo?
stranissimo ambiente e, s
Queste erano solo alcun
mia mente, priva di qual
poter spiegare la strana s*

Protagonista dell'esperienza
E. Borrelli



Titani Editori

AL DI LÀ DELLE STELLE

GIUSEPPE BORRELLI

ANTROPOMORFO IO SONO COME TE

2018

Prima e Quarta di Copertina - Titani Editori

Copertina dell'omonimo libro, scritto dall'autore Silvia Palazzotto.
Teen Drama di Stampo Sci-Fi.

Color Palette



MARBRE SANS

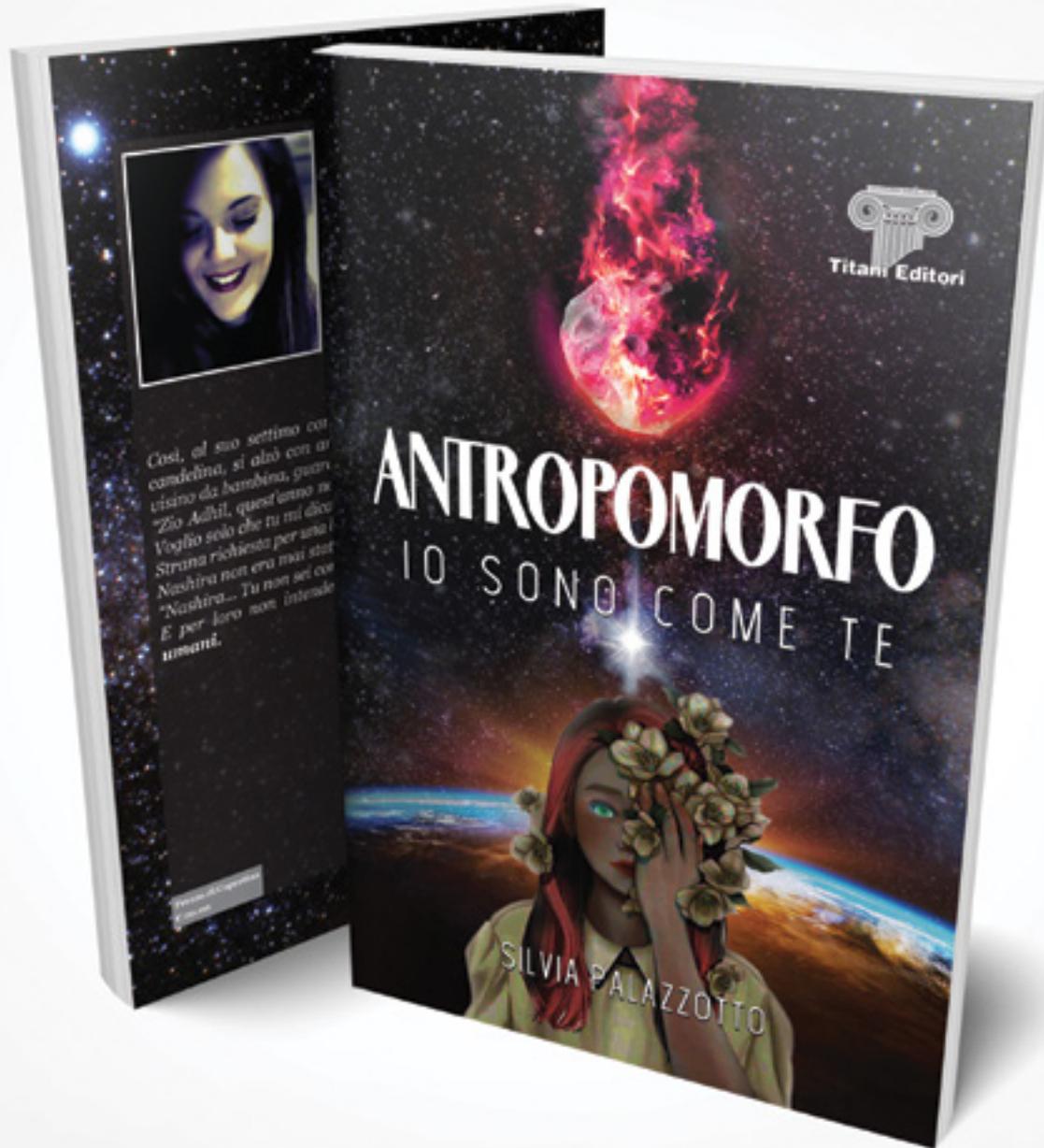
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 \$%&(.,:;i?)

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCI ELIT.

THE LIGH FONT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 \$%&(.,:;"'!?)

"LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCI ELIT."



Così, al suo settimo con
candelina, si alzò con il
visino da bambina, guar-
"Zio Adhif, quest'anno in
Voglio solo che tu mi dica
Strana richiesta per una
Nashira non era mai star
"Nashira... Tu non sei con
E per loro non intende
umani.

Buy Book



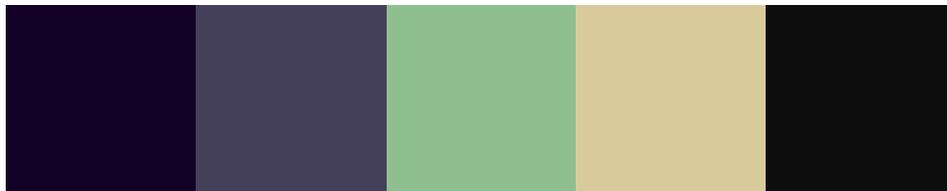
NON FARTI INTRAPPOLARE DALLA RETE

2018

Locandina

Base di Locandina per conferenza sulla dipendenza dal web, dispositivi elettronici e social. Il messaggio principale è mostrare come la droga del terzo millennio prenda il sopravvento sui più giovani che ne abusano a una quantità troppo grande per loro.

Color Palette



CRACK AND BOLD REGULAR

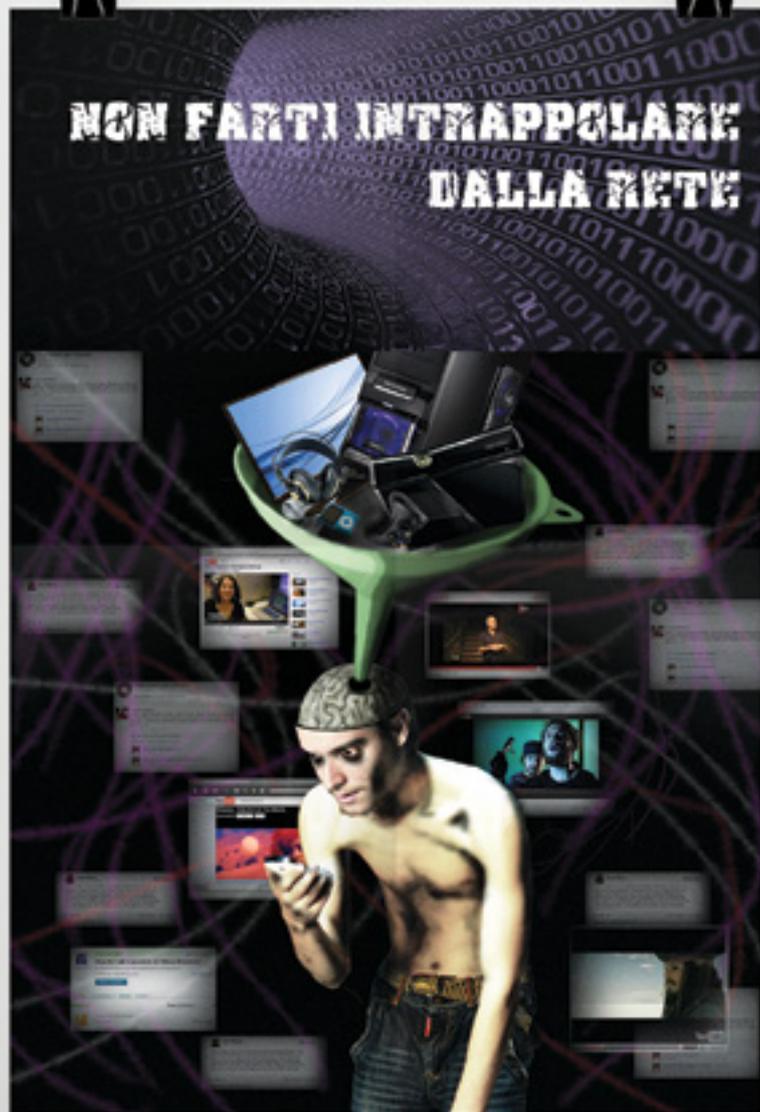
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789 .,:;'

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR

ADIPISCI ELIT."



PESOFORMA È

2018 Banner

Banner pubblicitario per concorso pubblico istituito da Pesoforma intitolato "Pesoforma È" in cui si doveva pubblicizzare la nuova linea BIO della compagnia, esaltando 4 caratteristiche principali dei loro prodotti: Buono, Sano, che Fa dimagrire e Mantiene in forma. Ogni aggettivo è caratterizzato da un colore dominante molto acceso e una illustrazione iconografica vettoriale, dallo stile cartoonesco e molto semplice da comprendere.

Color Palette



Perfectly Amicable Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789 \$%& (,;:"'!?)

"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit."



<p><small>PERDI PESO E RESTI IN FORMA</small> PESOFORMA</p> <p>è</p>  <p>BUONO</p> 	<p><small>PERDI PESO E RESTI IN FORMA</small> PESOFORMA</p> <p>è</p>  <p>SANO</p> 
<p><small>PERDI PESO E RESTI IN FORMA</small> PESOFORMA</p>  <p>FA DIMAGRIRE</p> 	<p><small>PERDI PESO E RESTI IN FORMA</small> PESOFORMA</p>  <p>MANTIENE IN FORMA</p> 



Pesoforma è
Buono
Sano
Fa Dimagrire
Mantiene in Forma

NEW GAGLIARDI DANCE

2017

Volantino

Volantino su nuova apertura dei corsi di una scuola di danza della città. Punto fondamentale era mettere in risalto i 4 corsi principali di cui erano presenti gli istruttori professionisti.

Color Palette



DANCE LIGHTS REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789 \$

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET CONSECTETUR ADIPISCI ELIT

Helvetica LT Std - Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789 \$%&(.,:;'"!?)

“Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisci elit.”

NEW GAGLIARDI DANCE

di Roberta Placanica

Corsi di DANZA

Esperienza e
Professionalità
da più di **15 Anni**

Stage programmati con
professionisti di tutto il
mondo!

Iscriviti presentando
questo volantino e avrai
offerte vantaggiose!

MODERNA

CLASSICA

JAZZ

HIP-HOP



New Gagliardi Dance di Roberta Placanica
Via Saracino Saitta Enel RC (cancello nero sulla destra)
infoline: +39 3278214812

CAM SHOPPING

2017

Volantino/Locandina

Locandina pubblicitaria per centro stampa, a conduzione familiare, specializzato in stampa di varie tipologie con servizio di consegna a domicilio per imprese e privati.

Helvetica LT Std Bold Condensed

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUVWXYZ

0123456789 \$%&(.,:;"'?!)

"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisci elit."

Color Palette





www.camshopping.it
info@camshopping.it
camshopping
Via Scina, 8 - Siderno (RC)
Tel. 0964.342518

REALIZZA LE TUE IDEE

Stampa Digitale

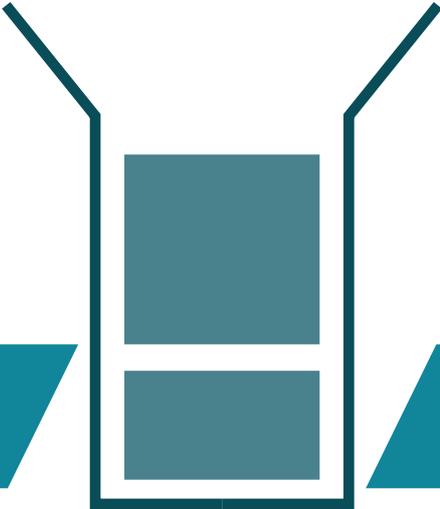
Gadget

Magliette Personalizzate

Stampa su tela

SEMPLICE FARE SHOPPING





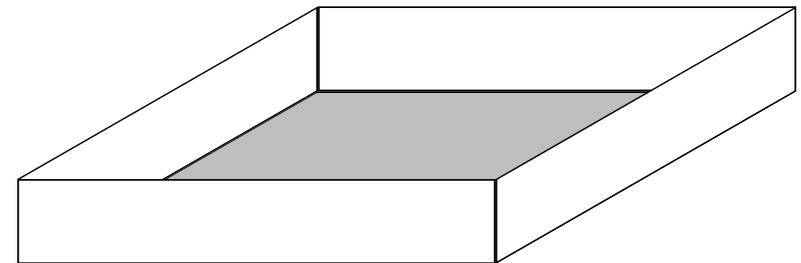
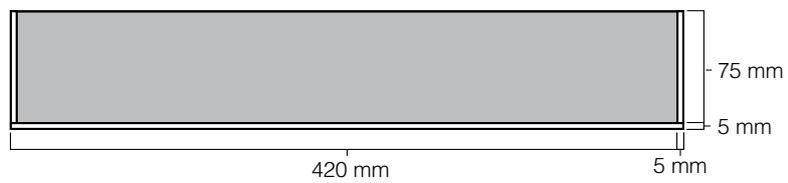
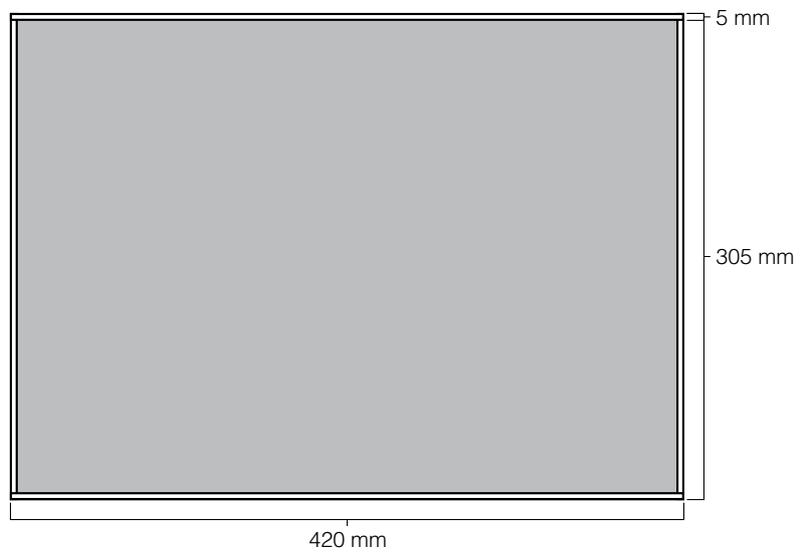
PACKAGING

BUCH

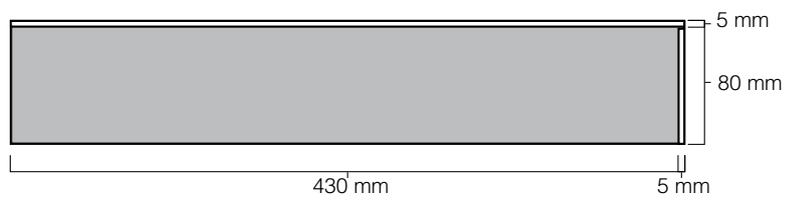
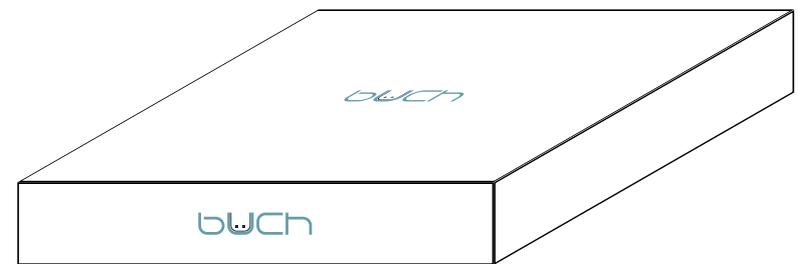
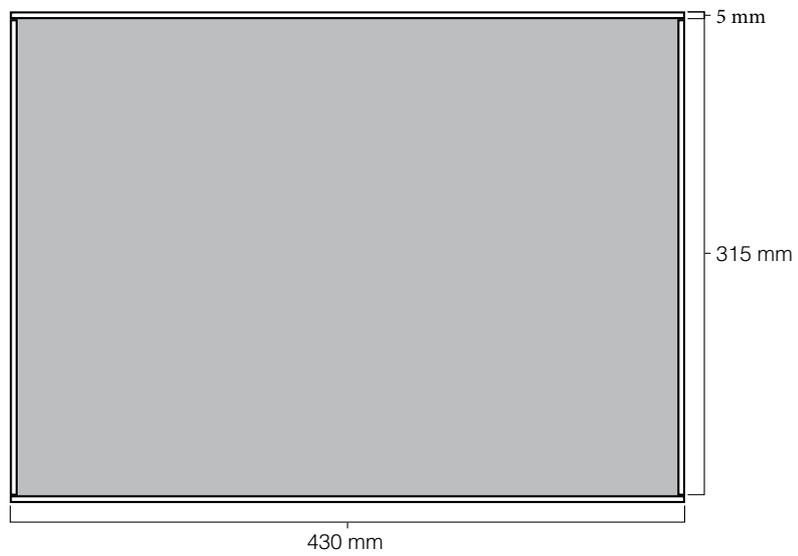
Packaging rettangolare realizzato per contenere l'oggetto (e soggetto) della Tesi di Diploma. Il contenuto è un accessorio per Notebook, atto alla funzione di sostegno, dissipazione, multiporta USB e lettore DVD. È presente un Packaging Primario rigido, bianco e che riporta solamente il logo Buch sul lato superiore e su due lati, e un Packaging Seconario in cartoncino che avvolge quello primario, removibile tramite scorrimento, che riporta tutta la grafica coordinata e le specifiche del prodotto.

2018
Packaging

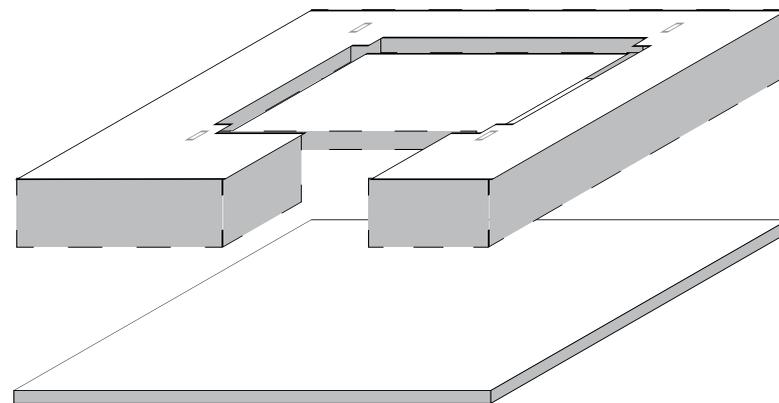
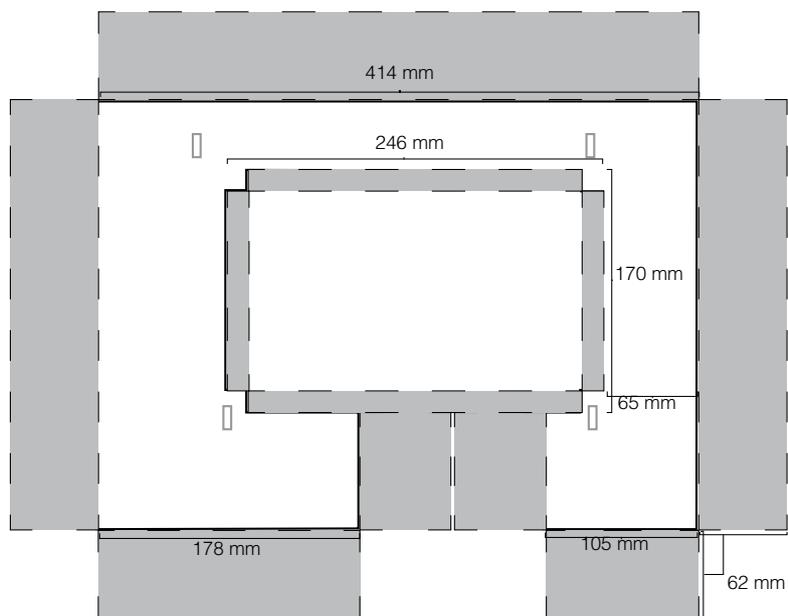
PACKAGING PRIMARIO INFERIORE



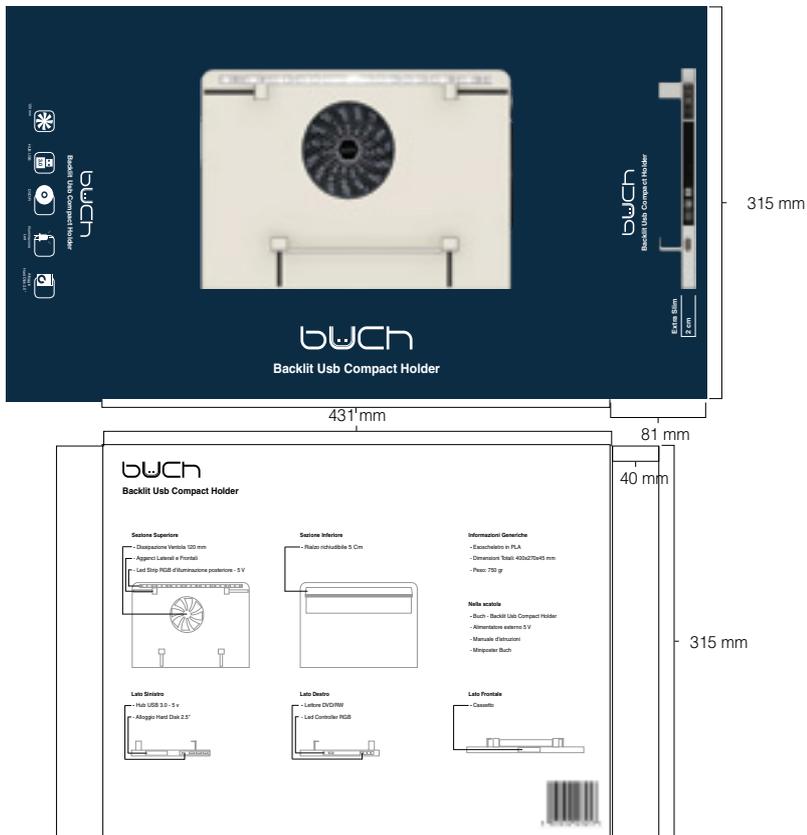
PACKAGING PRIMARIO SUPERIORE



PACKAGING INTERNO



PACKAGING SECODARIO







ARTE IN CONFLITTO

Illustrazione realizzata come soggetto principale della copertina della Tesina personale del 3° Anno di Storia dell'Arte. La ricerca andava ad analizzare le correnti artistiche principali nel corso delle Due Guerre Mondiali.

2017
Illustrazione

ARTE IN CONFLITTO



Analisi sull'evoluzione delle correnti Artistiche Europee
tra Prima e Seconda Guerra Mondiale

WOMAN IN RED

Ritratto su commissione realizzato con solo due colori per esaltare il contrasto cromatico tra le zone scure in nero, le zone in luce bianche e sormontato da una folta chioma magenta.

2018
Illustrazione



WOMAN
IN
RED

BURIED

Illustrazione di fantasia realizzata per una pubblicazione di raccolte di poesie di Ernesto Che-Guevara. Come me, altri artisti si sono cimentati nella realizzazione di vari soggetti con tecniche diverse. In particolare questa è stata ispirata dalla poesia "Sepolta nel sangue della Morte" da cui il titolo.

2018
Illustrazione

| **BURIED**

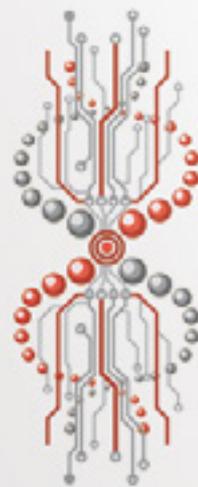
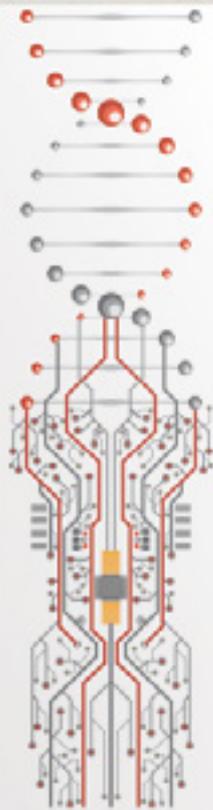
Enterrada
en la sangre
de la muerte.



PRAETERITUM ET FUTURUM

Progetto illustrativo incentrato sul tema dell'Identità e del Trasformismo in tutti gli ambiti della società moderna. Realizzato in Adobe Illustrator, tecnica vettoriale.

2019
Illustrazione



CHANGE

Ritornando sul tema di Identità e Trasformismo, ecco come cambiano i mezzi di comunicazione nel corso del tempo, cambiamento sì graduale ma diffuso in tutto il mondo, ogni popolo e ogni città.

2019
Illustrazione

CHANGE



I'M WATCHING YOU

Illustrazione ispirata al tema del costante senso di osservazione da parte di un occhio esterno, che tiene sempre sotto controllo, tema che quindi si rifà al romanzo 1984 di George Orwell.

2019
Illustrazione



I'M WATCHING
YOU



HOME

PHOTOGRAPHY

SILENT LIGHT

Progetto fotografico espressivo ispirato dalla fotografia del cinema Italiano, in particolar modo ambientato a roma, tra gli anni 40 e 70. Tra i film presi in considerazione si trovano Una Giornata Particolare, Ladri di Biciclette, Accattone, La Dolce Vita.

2019
Progetto Fotografico

Online Photobook









TABACCHERIA

T
100
1000

NO
SMOKING
AREA
PULIZIA
E
SALUBRITA'
PUBBLICA
E
SALUBRITA'
PUBBLICA
E
SALUBRITA'
PUBBLICA







URBAN NATURE

Progetto fotografico descrittivo e rappresentativo di un connubio tra natura e città. I soggetti principali delle foto sono piccole gocce di natura rigogliosa all'interno di un ambiente urbano che non la sopprime, essa sopravvive e si mette in mostra, diventa parte integrante della città, dai giardini delle grandi strutture ai piccoli alberi che circondano casupole sparse nella periferia. La città è lo sfondo, la natura il soggetto.

2019
Progetto Fotografico

Online Photobook















HOME

VIDEOMAKING

ROUTINE

Routine è un progetto video autoritratto. Viene mostrato come la Routine quotidiana, andando avanti nel tempo, diventa sempre più ripetitiva, tossica e nevrotica. Tutto diventa paranoia, ansia e horror vacui.

2019
Short Movie

Online Video





ROUTINE





HOME

