

GIULIA
IALLONARDI
PORTFOLIO

GIULIA IALLONARDI GRAPHIC DESIGNER



PROFILO

Ciao! Mi chiamo Giulia, nata a Roma classe '96. Mi sono appena laureata in Grafica Editoriale presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Sono una ragazza solare e creativa, adoro creare soluzioni visive semplici ed efficaci. Nei miei lavori metto tutta la mia creatività, le mie idee e il mio sapere. I miei punti di forza sono il branding e l'editoria, mi piace lavorare in un team dinamico e pieno di entusiasmo... il mio lavoro è la mia passione.

CONTATTI

✉ giuliaiallonardi79@gmail.com

f mygraficsolution

📞 3395739764

CONOSCENZA SOFTWARE



ILLUSTRATOR PHOTOSHOP INDESIGN PREMIERE AFTER EFFECTS

CAPACITA' ACQUISITE

EDITORIA

WEB DESIGN (WORDPRESS)

BRANDING

ILLUSTRAZIONE

FOTOGRAFIA

PACKAGING

INTERESSI PERSONALI





Le Giornate di Carlo Cannella V Edizione



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Le “Giornate di Carlo Cannella” È una Convention del Reparto di Nutrizione della Sapienza, che si tiene ogni anno presso l’aula Magna del Policlinico Umberto I. Per la V Edizione ho collaborato con i professori organizzatori dell’evento, curando la parte grafica e realizzando così una locandina, un pieghevole, una scheda d’iscrizione e l’attestato di partecipazione all’evento.



PROS.it



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Giornate
Carlo Cannella
V edizione

Si attesta che

ha partecipato al convegno

"NUOVE FRONTIERE NELLO SVILUPPO DEGLI ALIMENTI FUNZIONALI"

Roma, 15 giugno 2016

Il Responsabile Scientifico



investiamo nel vostro futuro

Si rilascia per tutti gli usi consentiti dalla legge

ZA
ROMA

ornate
nnella
edizione

ha partecipato al convegno

"NUOVE FRONTIERE NELLO SVILUPPO DEGLI ALIMENTI FUNZIONALI"

Roma, 15 giugno 2016

Il Responsabile Scientifico



investiamo nel vostro futuro

Si rilascia per tutti gli usi consentiti dalla legge



Si può fare Onlus



Questo progetto è forse quello che mi sta più a cuore, si tratta dell'immagine coordinata, del logo e delle locandine creati appositamente per la onlus "Si può fare", essa svolge un lavoro magnifico di Teatro Integrato aiutando ragazzi affetti da autismo e sindrome di down che di norma trovano molta difficoltà ad affrontare il palcoscenico.







A blurred pedestrian is walking from left to right in the foreground, carrying a large brown bag. The background is a wall with large, light-colored rectangular tiles. A poster is mounted on the wall, featuring a dark background with orange and white text and a neon sign graphic.

Il "SI PUÒ FARE" presenta:

UN COCKTAIL DI EMOZIONI

**16-17
Giugno**

Alle ore **17.00**
Presso il teatro
Via Gran Paradiso, 33

BAR

 Seguiti su facebook!



Nelly Haliti

Questo progetto riguarda una collaborazione svolta con l'artista contemporanea internazionale Nelly Haliti, per lei ho realizzato una brochure sulla sua performance studiata appositamente per la mostra "High Noon".

NELLY HALITH

NELLY HALITH

NELLY HALITH

NELLY HALITH

Nelly Halith, *ANTICIPATION*, ongoing performance,
12 noon to 6pm, June 24th.

ANTICIPATION

The Roman sun burns my eyes.
The clock moves forward so fast that the fear gets
through my skin and transforms me little by little
into another person. At high noon, somebody else
will come, from a territory I do not know, from
memories and dust. You will recognize him, because
he is similar to us, he is the sum of our desires, to
conquer a ground which is not ours. He looks like us
but he is present and absent at the same time,
probably already dead, fallen between tall grass.

Break. The movie stops. If we could go backwards,
correct our errors, those we pay for our entire
lifetime, then I would push the arrow the other way
around until it cuts my fingers. I realize that my
thoughts are the accumulation of several antagonist
characters, coming from various times. And the
person whom I am, is she real or only a construction,
one wooden set ready to fall?

Abreptly. I turn around to look behind, to see if he
really exists. If he still waits for me under the vertical
light. The artist and the actor shoot each other,
narrowly escape, they get lost outside of their own
territory. And as the wind blows and dries out the
grass, as a mirage, my body disappears, erased by
the sun. At high noon, I will be replaced by another.

Nelly Halith, *ANTICI*
corso, dalle 12.00 alle

ANTICIPAZIONE

Il sole di Roma mi accieca
il tempo scorre così velo
penetra nella mia pelle e
ma in un'altra persona. A
qualcun altro, da un terr
ricordi e dalla polvere. Ne
perché ci somiglia, è la son
per compistare un terreno
somiglia ma è presente ed a
probabilmente è già morto, i

Pausa. Il film si ferma. Se po
tro, correggere i nostri errori,
per tutta la vita, allora preme
opposto, fino a ferirmi il dito.
miei pensieri sono l'accumulo d
sti, provenienti da epoche diver
una donna reale o solamente un
scenografia di legno pronta a c

Mi volto indietro, bruscamente, p
esiste davvero, se è lì ad attenerm
verticale. L'artista e l'attore si spia
sfuggono per un preo, si perdono a
territorio. Mentre il vento soffia e s
un miraggio, il mio corpo scompare
sole. A mezzogiorno qualcun altro si

A photograph of a baby lying on their back on a beach inflatable ring. The baby is wearing white sunglasses and has their mouth open. The inflatable ring is light blue with a pattern of small fish and waves. The background is a solid light blue color.

Quadretti Baby

Questi quadretti nascita sono nati un po' per gioco sperimentando, pubblicandoli sulla mia pagina Instagram sono stati molto apprezzati dal pubblico e ho ricevuto molte richieste.





T. invito
WEDDING INVITATION

Questo è un progetto in cui ho messo il cuore, da cui ho imparato a rapportarmi con il cliente e capire i suoi gusti: il mio progetto di Tesi. Avendo già creato in questi anni delle partecipazioni, ho pensato ad una start-up produttrice di partecipazioni di nozze di design, studiate in ogni minimo dettaglio con il cliente e per esso stesso. Ogni partecipazione è stata progettata e pensata interamente da me. In questa sezione troverete l'immagine coordinata dell'azienda e degli scatti delle partecipazioni estrapolati dal catalogo.









TINVITO - WEDDING INVITATION S.p.A
Via Carica D'Oro 246, 00141 Roma
Tel. 0697846446
Cell. 3395739764
www.tinvitoweddinginvitation.it



TINVITO - WEDDING INVITATION S.p.A
Via Carica D'Oro 246, 00141 Roma
Tel. 0697846446
Cell. 3395739764
www.tinvitoweddinginvitation.it



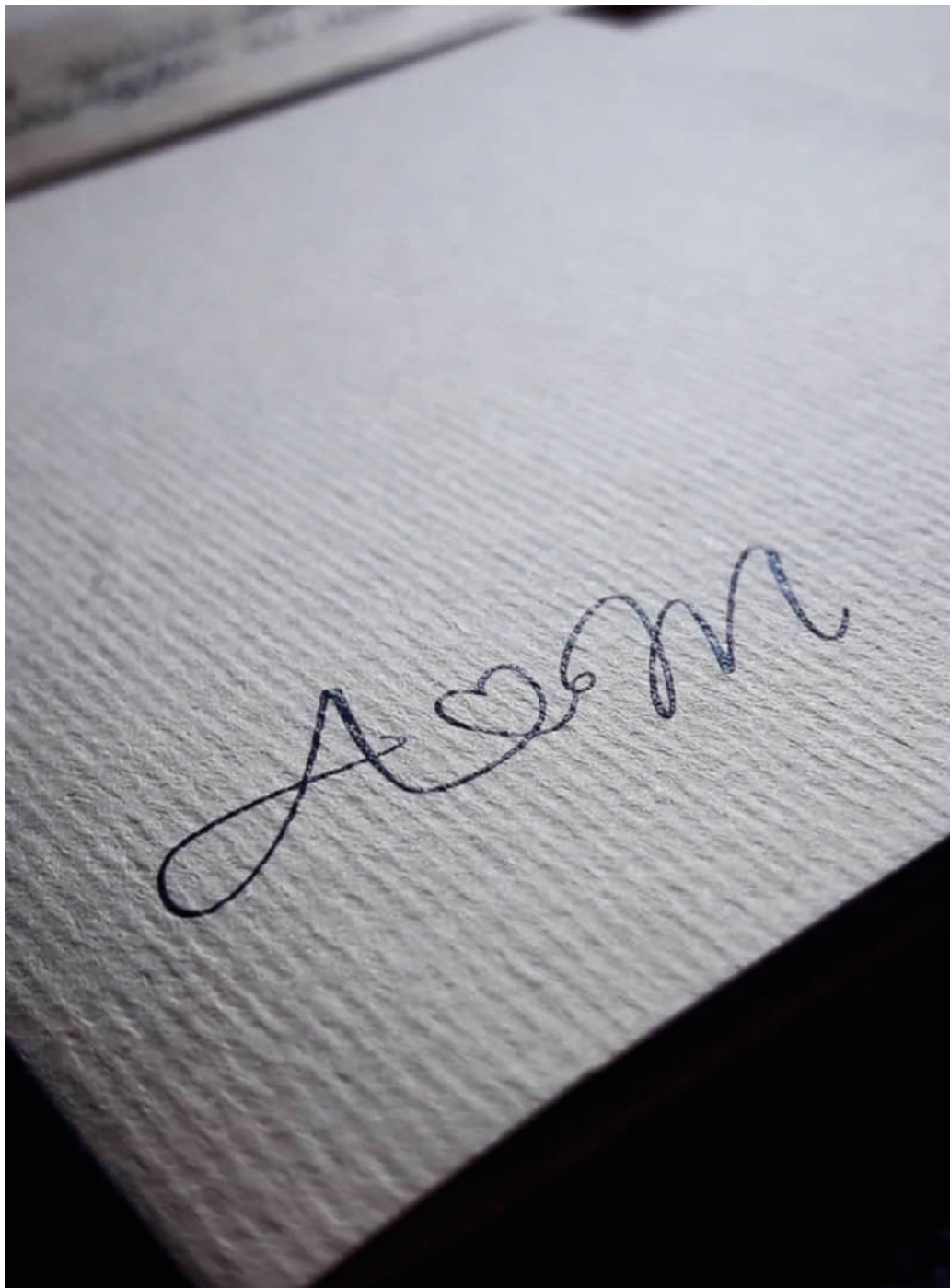
CREA LA TUA PARTECIPAZIONE

Organizzare un Matrimonio, si sa, non è una cosa da poco. Richiede impegno e attenzione. È necessario star dietro a mille particolari e situazioni, ognuna delle quali comporta una serie di difficoltà da dover affrontare, come in ogni altro evento, sono proprio i "dettagli" a fare la differenza.

Le partecipazioni di nozze sono considerate il bigliettino da visita del Matrimonio, rappresentano lo stile che si è scelto, rappresentano un pezzetto di noi stessi, la loro realizzazione non può essere in assoluto sottovalutata.

Ma non preoccuparti, a questo ci pensiamo noi, dei professionisti pronti a dedicarti il proprio tempo al fine di creare la partecipazione dei tuoi sogni.









In questa sezione sono presenti delle illustrazioni molto semplici realizzate con l'applicazione di varie texture realizzate a mano da me. Successivamente troverete la loro applicazione su cover.





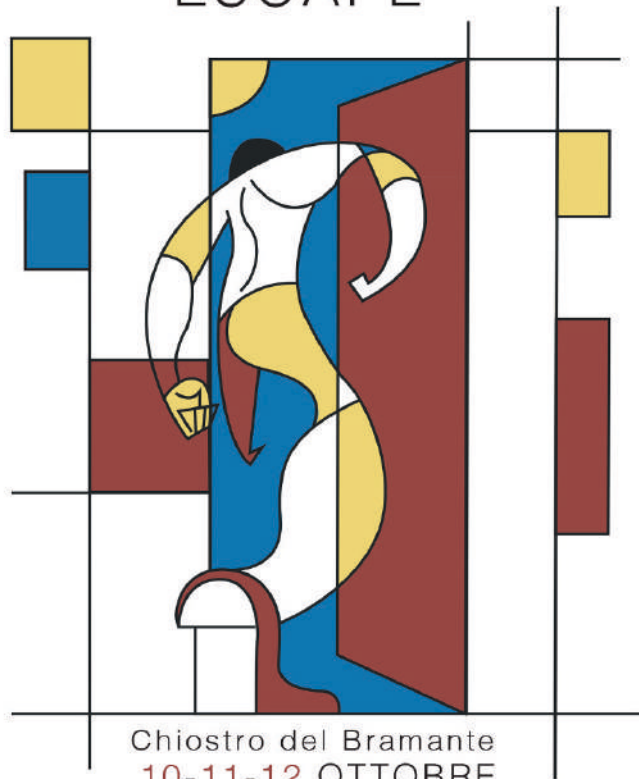




In questa sezione sono racchiusi delle proposte di manifesti progettati e pensati da me.

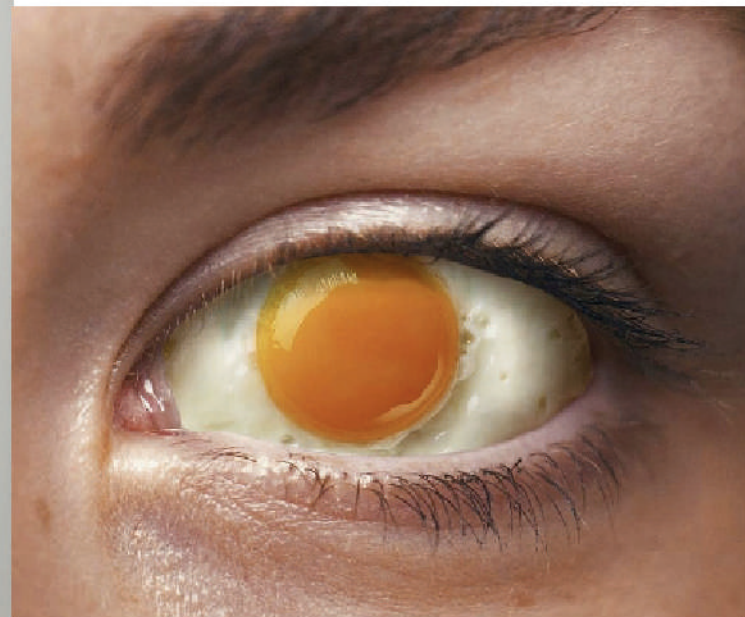
MONDRIAN

ESCAPE



Chiostro del Bramante
10-11-12 OTTOBRE

OCCHIO A CIÒ CHE COMPRI



ovito
Con te dal 1950



con



MAGNUM

vinci una fantastica

Settimana bianca

a Cortina d'Ampezzo

scopri come su www.wintermagnum.com



30



“Impara l'arte
e mettila da parte” cit.

NOI NON SIAMO D'ACCORDO!

OPEN
DAY

13 MARZO
2016 - ore 10 -17

Sede Largo Dino Ferrari che
ex Mattatoio - Testaccio Roma

Grafica
Editoriale
Corso di Laurea Triennale

Grafica
e Fotografia
Corso di Laurea Biennale

● accademia
di belle arti
di roma

JCDecaux

“Impara l'arte
e mettila da parte” cit.

NOI NON SIAMO D'ACCORDO!

13 MARZO

2016 - ore 10 -17

Sede Largo Dino Frisullo snc
ex Mattatoio - Testaccio Roma

OPEN
DAY

**Grafica
Editoriale**

Corso di Laurea Triennale

**Grafica
e Fotografia**

Corso di Laurea Biennale



*cd cover
e booklett*

In questa sezione si possono osservare delle esercitazioni in cui ho creato la grafica di alcune copertine di e booklett interno.



FABIO ROVAZZI



CRESCIUTO NEL QUARTIERE MILANESE
DI LAVORATE
FABIO ROVAZZI SI È FATTO CONOSCE
SU INTERNET ATTRAVERSO I
PROPRII PROFILI FACEBOOK
INSTAGRAM E YOUTUBE
REALIZZANDO ALCUNI VIDEO COMICI
POI DIVENTATI VIRALI
HA COLLABORATO ALLA TRASMISSIONE
NEI SORCI VERDI DI JAZZ TRASMESSA
IN SECONDA SERATA SU RAI DUE E
NELLO STESSO PERIODO HA LAVORATO
ALLA REALIZZAZIONE DI ALCUNI
VIDEO MUSICALI PER MERK & KRE
MONT E FRED DE PALMA

FACCIO QUELLO CHE VOGLIO

INTRO — TACCO QUELLO CHE VOGLIO —
1 2 3 4 5 6 7 8 9

E SE BRIVO
LA COLPA
MILLE PROBLEMI
NON HOVE
PIÙ BARRICO
COSA VOI DA ME
TACCO QUELLO CHE VOGLIO
NON PIÙ BUTTO GIÙ
NON CI SONO PIÙ
OGGI VUOI COSA
10 11 12 13 14 15
NONOSTANTE TUTTO
VUOI CONNECTION
OUTRO — TACCO QUELLO CHE VOGLIO —

