



11° PREMIO INTERNAZIONALE BIENNALE DELL'INCISIONE CITTÀ DI MONSUMMANO TERME

FINALITA' DEL PREMIO

Garantire una occasione di confronto e stimolare lo scambio di espressioni artistiche tra gli allievi delle Accademie di Belle Arti Italiane e Straniere e nel contempo presentare la migliore produzione grafica italiana e straniera.

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

ARTICOLAZIONE DEL PREMIO

Il premio "Biennale dell'incisione - Città di Monsummano Terme" si articola in **tre sezioni**:

1. Studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane pubbliche e/o parificate
2. Presentazione di un maestro incisore italiano
3. Presentazione di un maestro incisore straniero e di giovani incisori stranieri.

PARTECIPAZIONE

- Sezione 1): possono partecipare tutti i giovani studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane pubbliche e/o parificate;
- Sezione 2): esposizione delle opere di un maestro incisore italiano invitato dal Comitato internazionale del Premio (fuori concorso);
- Sezione 3): vi partecipano
- a. un maestro incisore di una nazione straniera invitato dal Comitato del Premio (fuori concorso)
 - b. studenti iscritti ad Accademie di Belle Arti o istituzioni con equivalenti finalità didattiche, della nazione di provenienza del maestro straniero invitato. Sarà cura del Comitato del Premio segnalare l'Accademia o l'Istituto da cui dovranno provenire gli studenti da invitare, selezionati a loro volta dagli Enti di provenienza.

TECNICHE AMMESSE E CARATTERISTICHE DELLE OPERE

Sono ammesse le seguenti tecniche: **calcografia** (acquaforte, acquatinta, puntasecca, bulino, vernice molle, maniera nera, ecc.), **xilografia** e **litografia**.

Sono escluse quindi: serigrafia, stampa offset e tutti gli altri procedimenti di stampe foto meccaniche.

Ogni giovane artista, italiano e straniero, partecipa al Premio con due opere, delle quali almeno una deve essere inedita. I maestri invitati dal Comitato presenteranno opere fuori concorso.

Le dimensioni del foglio non devono superare cm. 70x100.

DOTAZIONE DEL PREMIO

Il Premio Internazionale Biennale dell'Incisione - Città di Monsummano Terme è di **€ 2.000,00.=** ed è indivisibile. L'artista vincente cede i diritti di tiratura dell'opera premiata (unica ed irripetibile in n. 5 esemplari). La tiratura sarà eseguita a cura e spese dell'artista.

DESTINAZIONE DELLA TIRATURA

Dei cinque esemplari tirati dalla matrice n. 3 saranno destinati in dono a musei ed istituzioni italiane e straniere, secondo un piano di distribuzione previsto dal Comitato del Premio. I rimanenti resteranno a disposizione del Comune di Monsummano Terme.

PREMI SPECIALI

Saranno altresì assegnati **premi speciali** a quelle opere che il Comitato internazionale del Premio avrà selezionate per la rosa finale.

ESPOSIZIONE E CATALOGO DELLE OPERE

Le opere selezionate dal Comitato del Premio saranno esposte in Monsummano Terme nelle sale del Mac,n – Museo di arte contemporanea e del Novecento dal 16 novembre 2019 al 15 marzo 2020 e sarà pubblicato il catalogo delle opere esposte edito dal Comune di Monsummano Terme.

SCADENZA

Le opere, congiuntamente ai moduli di partecipazione ed a una fotografia delle stesse (dimensioni 18x24 cm), devono pervenire entro il **15 MAGGIO 2019** al seguente indirizzo:

Segreteria del Premio Internazionale

"BIENNALE DELL'INCISIONE CITTA' DI MONSUMMANO TERME"

Piazza IV Novembre, 75/h 51015 Monsummano Terme (PT) ITALY

Il Comitato internazionale del Premio esaminerà le opere entro il 30 giugno 2019.

AVVERTENZE

Le opere dovranno essere spedite senza cornice e protette da involucro robusto adatto anche per la spedizione all'autore al termine della manifestazione.

La restituzione delle opere pervenute avverrà tramite pacco contrassegno (con spese a carico del destinatario). Pertanto **ogni variazione di indirizzo dovrà essere tempestivamente comunicata alla Segreteria del Premio** (tel. 0572.959500 - fax 0572.52283 - email m.giori@comune.monsummano-terme.pt.it) per le eventuali operazioni di spedizione e di consegna dell'attestato di partecipazione.

Le opere non ritirate saranno a disposizione dei concorrenti presso il Museo di arte contemporanea e del Novecento Via Gragnano 349 - Monsummano Terme (tel. 0572 952140).

Le **opere provenienti dall'estero** dovranno essere confezionate e **spedite unicamente come stampe "senza valore", poiché non verranno effettuate operazioni di sdoganamento.**

Saranno prese tutte le precauzioni relative alla ricezione, esposizione e spedizione delle opere tuttavia l'organizzazione **non assume responsabilità per i danni** che potrebbero eventualmente verificarsi.

Le opere selezionate saranno coperte da polizza assicurativa esclusivamente per la durata dell'esposizione.

L'organizzazione non è tenuta a richiedere permessi o autorizzazioni, né orali né scritte, per riprodurre, fotografare o pubblicare le opere inviate per il concorso.

Il Comitato internazionale assegna i Premi ed il Suo giudizio è inappellabile.

Il presente bando/regolamento e la relativa scheda di partecipazione sono disponibili ai seguenti indirizzi internet:

<http://www.macn.it> - <http://www.comune.monsummano-terme.pt.it>



11° PREMIO INTERNAZIONALE BIENNALE DELL'INCISIONE CITTÀ DI MONSUMMANO TERME 2019



ESTRATTO DEL BANDO DI CONCORSO

ARTICOLAZIONE DEL PREMIO

Il premio "Biennale dell'incisione - Città di Monsummano Terme" si articola in **tre sezioni**:

Studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane Pubbliche e/o Parificate

Presentazione di un maestro incisore italiano

Presentazione di un maestro incisore straniero e di giovani incisori stranieri.

PARTECIPAZIONE

Possono partecipare tutti i giovani studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti italiane Pubbliche e/o Parificate che siano iscritti ad almeno un corso di tecniche incisorie.

TECNICHE AMMESSE E CARATTERISTICHE DELLE OPERE

Sono ammesse le seguenti tecniche: **calcografia** (acquaforte, acquatinta, puntasecca, bulino, vernice molle, maniera nera, ecc.), **xilografia** e **litografia**.

Sono escluse quindi: serigrafia, stampa offset e tutti gli altri procedimenti di stampe foto meccaniche.

Ogni giovane artista, italiano e straniero, partecipa al Premio con due opere, delle quali almeno una deve essere inedita. I maestri invitati dal Comitato presenteranno opere fuori concorso.

Le dimensioni del foglio non devono superare cm. 70x100.

DOTAZIONE DEL PREMIO

Il Premio Internazionale Biennale dell'Incisione - Città di Monsummano Terme è di **€ 2.000,00.=** ed è indivisibile. L'artista vincente cede i diritti di tiratura dell'opera premiata (unica ed irripetibile in n. 5 esemplari). La tiratura sarà eseguita a cura e spese dell'artista.

PREMI SPECIALI

Saranno altresì assegnati **premi speciali** a quelle opere che il Comitato internazionale del Premio avrà selezionate per la rosa finale.

ESPOSIZIONE E CATALOGO DELLE OPERE

Le opere selezionate dal Comitato del Premio saranno esposte al Mac,n – Museo di arte contemporanea e del Novecento di Monsummano Terme dal 16 novembre 2019 al 15 marzo 2020 e sarà pubblicato il catalogo delle opere esposte edito dal Comune di Monsummano Terme.

SCADENZA

Le opere, congiuntamente ai moduli di partecipazione e a una fotografia delle stesse (dimensioni 18x24 cm), devono pervenire entro il **15 MAGGIO 2019** al seguente indirizzo:

Segreteria del Premio Internazionale

"BIENNALE DELL'INCISIONE CITTA' DI MONSUMMANO TERME"

Piazza IV Novembre, 75/h 51015 Monsummano Terme (PT)

Il Comitato internazionale del Premio esaminerà le opere entro il 30 giugno 2019

Info: tel. 0572.959500 - fax 0572.52283 - email m.giori@comune.monsummano-terme.pt.it

La scheda di partecipazione e il bando/regolamento sono disponibili presso
le Direzioni e le segreterie delle Accademie di Belle Arti Italiane
o dai siti www.macn.it www.comune.monsummano-terme.pt.it



Con il contributo di

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI PISTOIA E PESCIA

11° PREMIO INTERNAZIONALE
BIENNALE DELL'INCISIONE - CITTA' DI MONSUMMANO TERME
SCHEDA DI PARTECIPAZIONE 2019

(scrivere a stampatello)

SIG. ☐ SIG.RA ☐ (crociare)

COGNOME _____

NOME _____

DATA E LUOGO DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

CITTA' _____ C.A.P. _____

RECAPITO TELEFONICO _____ Cellulare _____

NAZIONALITA' _____ e.mail _____

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PROVENIENZA _____

Dichiaro di essere iscritto all'Anno Accademico 2018-2019 ed a un CORSO della materia di "TECNICHE DELL'INCISIONE"

TITOLO DELL'OPERA E ANNO DI ESECUZIONE	TECNICA	DIMENSIONI		TIRATURA	VALORE MAX ASSICURATIVO (solo in caso di selezione ed esposizione) €
		Foglio: h x b mm.	Matrice: h x b mm.		
A					207,00.=
B					207,00.=

Manifesto la volontà di donare al Comune di Monsummano Terme l'opera (barrare casella): **A** [si] [no]

B [si] [no]

La mancata manifestazione di volontà implica automaticamente l'assenso a donare la/le opera/e all'Ente

In allegato si inviano n. 2 fotografie (formato 18x24 cm) relative alle opere A) e B)

La scheda di partecipazione, debitamente compilata, deve essere inviata congiuntamente alle opere entro il 15 MAGGIO 2019 a: Segreteria del Premio Internazionale "Biennale dell'incisione Città di Monsummano Terme" Piazza IV Novembre, 75/h 51015 Monsummano Terme (PT)	Firma dell'artista (per accettazione di tutte le norme del regolamento del Premio) Data
--	--

11° PREMIO INTERNAZIONALE
BIENNALE DELL'INCISIONE - CITTA' DI MONSUMMANO TERME
SCHEDA DI PARTECIPAZIONE 2019

STUDI ARTISTICI COMPIUTI

ATTIVITA' ARTISTICHE VARIE SVOLTE

MOSTRE PERSONALI (indicare le 3 principali e più recenti)

[Titolo della manifestazione, luogo di svolgimento, date (catalogo)]

1	
2	
3	

MOSTRE COLLETTIVE (massimo 3: le più importanti)

[Titolo della manifestazione, luogo di svolgimento, date (catalogo)]

1	
2	
3	

ALTRE INFORMAZIONI DI CARATTERE VARIO RITENUTE DI PARTICOLARE INTERESSE

Firma dell'artista _____ li, _____