Designed by Antoni

COMINGE OF CHENZANG





### **BANDO PREMIO DI GRAFICA PIETRO PARIGI 2018**

#### **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Possono concorrere gli iscritti alle Accademie di Belle Arti, nonché i diplomati negli anni accademici 2015/2016. Ogni docente potrà segnalare un allievo con un'opera, nel caso che per errore risulti più di un segnalato, la scelta del partecipante sarà effettuata dall'organizzazione tramite sorteggio e le opere escluse non verrano rispedite.

Saranno ammesse tutte le tecniche di stampa che consentono l'edizione, limitata o illimitata, di opere grafiche originali quali, a titolo di mero esempio: calcografia, offset, fotoincisione, stampa digitale. I fogli non dovranno superare la dimensione di cm. 70x100. Le opere dovranno essere inviate per posta a spese del partecipante, senza cornice.

Dovranno pervenire non oltre il 29 Giugno 2018

al seguente indirizzo:

### Comune di Calenzano Ufficio Protocollo Piazza Gramsci, 11 | 50041 Calenzano (FI)

Non verranno giudicati i lavori pervenuti oltre la data di scadenza. La partecipazione implica l'accettazione incondizionata delle regole del bando.

#### **PREMI E GIURIA**

La prima opera classificata sarà acquistata dal Comune di Calenzano.

1° Classificato: Premio acquisto 1.000,00 Euro

La premiazione si terrà in Novembre 2018.

La giuria sarà composta da: **Arabella Natalini** (Curatrice) **Christiane Löhr** (Artista)

Giovanni Surace (Artista e Docente Accademia di BB.AA. di Firenze).

La selezione finale individuerà 10 opere le quali parteciperanno alla mostra che si inaugurerà il giorno della premiazione.

I partecipanti selezionati saranno informati dopo che la Giuria avrà emesso il suo giudizio.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

I libri donati dalla "Conti Tipocolor" ai dieci finalisti, nel caso di mancato ritiro, non verranno spediti, saranno tenuti in custodia fino al 31 Dicembre 2018 e poi restituiti allo sponsor.

# **RESTITUZIONE DELLE OPERE**

Le opere partecipanti, tranne la premiata, saranno rispedite all'Accademia di appartenenza per mezzo posta entro 60 giorni dal termine della manifestazione, in uno o più plichi secondo le necessità.

Nel caso il partecipante non riceva l'opera spedita, per problemi che non riguardano l'organizzazione, questa verrà esonerata da ogni responsabilità.

## **IMPORTANTE**

La scheda di partecipazione dovrà essere compilata in ogni sua parte in stampatello e firmata in modo chiaro e leggibile. Non si accettano schede incomplete.

L'etichetta, anch'essa compilata, visibile a pagina seguente dovrà essere incollata sul retro dell'opera. Le opere premiate diverranno proprietà del Comune.

Il Comune si riserva i diritti di produzione delle opere per cataloghi, pubbliche relazioni e pubblicità dell'evento espositivo. Il Comune, pur assicurando la massima cura nella conservazione e vigilanza delle opere, non si riterrà responsabile nel caso di danni, furti e smarrimenti durante il trasporto, il periodo d'esposizione ed il deposito delle opere stesse.

# SCHEDA DI PARTECIPAZIONE



DATI DELL'AUTORE	Accademia di p	rovenienza e Docente:								
	Cognome:			Nome:			Data di na	scita:		
	Via/Piazza:			Località:			C.A.P:		Prov. :	
	Nazionalità:			Telefono:			E-mail:			
DATI DELL'OPERA	Tecnica:					Anno di produzione dell'opera:				
	Titolo dell'ope	ra:				Misure:				









**DATI DELL'AUTORE ETICHETTA** Accademia di provenienza e Docente: Cognome: Nome: Data di nascita: Via/Piazza: Località: C.A.P: Nazionalità: E-mail: Telefono: **DATI DELL'OPERA** Tecnica: Anno di produzione dell'opera: Titolo dell'opera: Misure: (TAGLIANDO DA INCOLLARE SUL RETRO DELL'OPERA)

X