

ORARIO DI SERVIZIO PER I DOCENTI:

mattina 08,30 ÷ 14,30
pomeriggio 13,00 ÷ 19,00

1° PERIODO da MERCOLEDI 2 novembre 2011 - **2° PERIODO** da lunedì 5 marzo 2012

INSEGNAMENTO TENUTO A CAMPO BOARIO						LUNEDI		MARTEDI		MERCOLEDI		GIOVEDI		VENERDI		SABATO	NOTE
Codice	INSEGNAMENTO	CF	ORE	DOCENTE	PERIODO	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	
1.	ABPR15	ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI	6	75	STELLA	2			4A cb								
2.	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	6-8	75-100	BRUNOVECCHIO	1						305				305	
3.	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	6-8	75-100	BRUNOVECCHIO - CELANI	1								305			
4.	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	6-8	75-100	BUSSAGLI - NARDINI	1		305	305		305						
5.	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	6-8	75-100	CAPPELLETTI	2						306	R (19)				Recupero 1° periodo aula 19
6.	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	6-8	75-100	CAPPELLETTI STRIPPOLI	2			306								
7.	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	6-8	75-100	D'ACCHILLE	2		305									
8.	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	6-8	75-100	DI GIOIA	2							306				
9.	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	6-8	75-100	RUSSO	1						4A cb	4A cb				
10.	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	6-8	75-100	SASO	1		301	301		301						
11.	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	6-8	75-100	SCOLAMIERO	1			306								
12.	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	6-8	75-100	SCOLAMIERO- COSER	1				306		306					
13.	ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	45	REGHINI	A.le								301 08,30-11,30			
14.	ABST55	ANTROPOLOGIA DELLE SOCIETÀ COMPLESSE	6	45	GOSPODINOFF	2						305 09,00 - 11,00					
15.	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI DELLE ARTI VISIVE	6-8	75 - 100	PASSA	1	6B cb		6B cb								
16.	ABST55	ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO	6	45	REGHINI	A.le						301 08,30-11,30					
17.	ABVPA63	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	6	45	ZACCONE	A.le			307 08,30 - 14,30		307 08,30 - 14,30						
18.	ABPR22	COMPOSIZIONE SCENOGRAFICA per la TELEVISIONE	10	100	SOPRANO	1	205				205						
19.	ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC	6	75	FRENGUELLI	2			6B cb								
20.	ABVPA62	COMUNICAZ. E VALORIZZ. COLL. MUSEALI	6	45	EVOLA	2			207								
21.	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	6	75	LO SCIUTO	1					209			209			
22.	ABAV06	CROMATOLOGIA	6	45	DORIGATTI	1					405						
23.	ABAV11	DECORAZIONE	12	150	ALBANESE	2	301		301								
24.	ABAV11	DECORAZIONE	6	75	SPEZZANO	1									301		
25.	ABAV12	DECORAZIONE - AFFINE	6	75	DE LUCA	1					401						
26.	ABAV11	DECORAZIONE + Laboratorio di Decorazione	10-12	100-150	DORIGATTI	1	405		405								
27.	ABAV11	DECORAZIONE + Laboratorio di Decorazione	10-12	100-150	FERRARESI	1	7		7		7						
28.	ABAV11	DECORAZIONE + Laboratorio di Decorazione	10-12	100-150	LUDOVICI	15.le	305		305		305						
29.	ABAV11	DECORAZIONE + Laboratorio di Decorazione	10-12	100-150	LUZZI	15.le	305		305		305						
30.	ABPR17	DECORAZIONE AFFINE	6	75	PREZIOSO	2							401				
31.	ABPR17	DESIGN	6	75	CARRINO	1			207		207						
32.	ABPR17	DESIGN	6	75	VAGNONI	1						205		205		205	
33.	ABPR17	DESIGN DELL'EDITORIA	6	75	MAZZENGA	2											4A cb
34.	ABPR17	DESIGN PER I SISTEMI MUSEALI ED ESPOSITIVI	8	100	CARRINO	2									207		
35.	ABST59	DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI	8	66	AGOSTINI	2						205 08,30-11,30					
36.	ABTEC43	DIGITAL VIDEO	6-8	75 - 100	PASSA	1					6B cb						
37.	ABAV03	DISEGNO	6	75	BERTO	2						405					
38.	ABAV03	DISEGNO	6	75	DE LUCA	1		7B cb		7B cb							
39.	ABAV03	DISEGNO	6	75	DI GIOIA	2								306			

	Codice	INSEGNAMENTO	CF	ORE	DOCENTE	PERIODO	LUNEDI		MARTEDI		MERCOLEDI		GIOVEDI		VENERDI		SABATO	NOTE
							08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	
40.	ABAV03	DISEGNO	6	75	MOLINA	1								410				
41.	ABAV03	DISEGNO	6	75	PISTILLI	2								201		201		
42.	ABAV03	DISEGNO	6	75	PREZIOSO	2						7B cb						
43.	ABAV03	DISEGNO	6	75	SPEZZANO	2			7B cb									
44.	ABPR16	DISEGNO PER IL GIOIELLO	8	100	MOLINA	2			301									
45.	ABAV03	DISEGNO PER L'INCISIONE	6	75	BERTO	1										405		
46.	ABPR17	DISEGNO PER LA DECORAZIONE	6	75	PREZIOSO	2										405		
47.	ABAV03	DISEGNO PER LA PITTURA (Scuola Libera del Nudo)	6	75	BALESTRELLI	2		14		14		14						
48.	ABAV03	DISEGNO PER LA PLASTICA (Scuola Libera del Nudo)	6	75	MILIA	1		14		14		14						
49.	ABPR31	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	6	75	MORMORIO	2			8B cb									
50.	ABLE70	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	6	75	GALLO	2				8B cb 14,00-16,30								
51.	ABLE70	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	6	45	TOSI	1						308 14,00-16,30						
52.	ABV02	EDITORIA D'ARTE	6	75	ARDUINI	15.le					11-4Acb							Aula 4A Cadenza mensile
53.	ABTEC38	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	6	75	FRENGUELLI	1							6B cb					
54.	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	6-8	75-100	MIRIGLIANI	1							201		201			
55.	ABPR19	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	6	75	FELICI	1								6B cb				
56.	ABPR19	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	6	75	PENNACCHIA	A.le			6B cb									
57.	ABST47	ELEMENTI DI ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	6	45	BERNARDINI	1										206 14,00-17,30		
58.	ABST47	ELEMENTI DI ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	6	45	CONTI	2		19 14,00-16,30										
59.	ABAV01	ELEMENTI, MORFOLOGIA E DINAMICHE FORMA	6	45	CELANI	1											306	
60.	ABAV01	ELEMENTI, MORFOLOGIA E DINAMICHE FORMA	6	45	COSER	1				306								
61.	ABST46	ESTETICA	6	45	EVOLA	A.le		307 (2°) 14,00-16,30					307 (1) 09,00 - 11,00	307(2) 14,00-16,30				
62.	ABPC65	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	4	33	VILLA	1							209 14,00-16,30					Dalle ore 14.00
63.	ABST51	FENOMENOLOGIA ARTI CONTEMPORANEE	6	45	CASORATI	1							308 14,00-16,30	308 09,00 - 11,00				ORE 11.00 - 13.45
64.	ABAV01	FENOMENOLOGIA DEL CORPO	6	75	GOSPODINOFF	2									305			
65.	ABPR16	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	8	100	DI COSTE C.	1								305				
66.	ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	4	50	TESTA	1											6B cb	
67.	ABPR31	FOTOGRAFIA	6-8	75-100	ATTARDI	A.le				206 (1°)	206 (2°)	206 (1°)						
68.	ABPR31	FOTOGRAFIA	6-8	75-100	PATERRA	1						8B cb		8B cb				
69.	ABPR31	FOTOGRAFIA DIGITALE	6	75	DI DONATO	2										8B cb		
70.	ABPR31	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	4	50	ATTARDI	1								206				
71.	ABPR19	GRAFICA MULTIMEDIALE	6	75	PESARIN	15.le					6B cb							
72.	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	6	75	CHIAPPINI	2								6B cb				
73.	ABAV01	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	6	75	CAPPELLETTI	2						306						
74.	ABAV01	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	6	75	DI GIOIA	2											306	
75.	ABAV01	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	6	75	STRIPPOLI	2		306			306							
76.	ABPR23	ILLUMINOTECNICA	6	75	CRISAFULLI	2						8B cb						
77.	ABAV02	ILLUSTRAZIONE	6	75	PUSCEDDU	15.le										6B cb		
78.	ABTEC38	INFORMATICA PER LA GRAFICA	6	75	MAJORANO	2		18										
79.	ABLIN71	INGLESE	4+4	33+33	MARTINO	1+2		1A cb 14,00-16,30										
80.	ABLIN71	INGLESE PER COMUNICAZIONE ARTISTICA	4	33	CAPASSO	2											4A cb 14,00-16,00	
81.	ABPR19	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE	6	75	CATUZZI	15.le										1A cb	1A cb	
82.	ABVPA63	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI BENI CULTURALI E AMBIENTALI	6	45	ZACCONE	1					307 09,00 - 11,00							
83.	ABPR19	LETTERING	6	75	CATUZZI	15.le								1A cb				
84.	ABST51	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	45	D'ACCHILLE	2						305 14,00-16,30						
85.	ABTEC40	LINGUAGGI MULTIMEDIALI	8	66	VALERIO	1					8B cb							
86.	ABAV02	LITOGRAFIA	8	100	BULLA	A.le									16 bis		16 bis	
87.	ABAV7	METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA	6	75	IMPEI	2					3A cb							
88.	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	6	75	STELLA	2								4A cb	4A cb			
89.	ABST52	METODOLOGIA E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO	6	45	MUSI	2						205 14,00-16,30						

	Codice	INSEGNAMENTO	CF	ORE	DOCENTE	PERIODO	LUNEDI		MARTEDI		MERCOLEDI		GIOVEDI		VENERDI		SABATO	NOTE
							08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	
90.	ABAV05	METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO	6	75	PENNACCHIA	A.le							8					
91.	ABPR21	MODELLISTICA	6	75	PULVIRENTI	1		4		4		4						
92.	ABTEC40	MULTIMEDIALITÀ PER I BENI CULTURALI	6	75	PATERRA	2							8B cb					
93.	ABVPA63	MUSEOL. E GESTIONE SISTEMI ESPOSITIVI BENI CULTURALI E AMBIENTALI	6	45	ZACCONE	1				307 08,30 - 11,00								
94.	ABLE69	ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' EDITORIALI	6	45	SFERRAZZA	2						3A cb						
95.	ABST59	PEDAGOGIA E DIDAT. DELL'ARTE	6-8	45-66	BERNARDINI	A.le							205 -305(2) 14,00-17,30					
96.	ABAV5	PITTURA	6-8	75 - 100	PENNACCHIA	2					401							
97.	ABAV05	PITTURA (CVPAC) - PROGET. PER LA PITTURA	6	75	BERTO	2									405			
98.	ABAV5	PITTURA + Lab Pittura	10-12	100-150	BALDINO	1					406-07							
99.	ABAV5	PITTURA + Lab Pittura	10-12	100-150	BALDINO - DONATELLI	1	406-07			406-07								
100.	ABAV5	PITTURA + Lab Pittura	10-12	100-150	DI LORENZO	2	401			401		401						
101.	ABAV5	PITTURA + Lab Pittura	10-12	100-150	ELEFANTE	2	410			410		410						
102.	ABAV5	PITTURA + Lab Pittura	10-12	100-150	MODICA - MATALONE	1	410			410		410						
103.	ABAV5	PITTURA + Lab Pittura	10-12	100-150	ORTI	15.le	7B cb			7B cb		7B cb						
104.	ABAV5	PITTURA + Lab Pittura	10-12	100-150	PIRACCINI	2	406			406		406						
105.	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	6	75	DI COSTE. S.	A.le							4 (1+2)		4			
106.	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	6	75	MOLINA	1						6						
107.	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	6	75	MOTTOLA	1							4		4			
108.	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	6	75	PALETTA	15.le							4		4		4	
109.	ABST49	PROBLEMATICHE DEL RESTAURO NELL'ARTE CONTEMPORANEA	4	33	NOCCA	2									307			
110.	ABPR19	PROGETTAZIONE GRAFICA	6	75	MAINOLFI/PUSCEDDU	15.le											206	
111.	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	6-8	75 - 100	LANDI	2								8B cb				
112.	ABAV05	PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	6	75	LANDI	2											405	
113.	ABAV05	PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	6	75	TIRELLI	2							413					
114.	ABST58	PSICOLOGIA DELL'ARTE	6	45	MIROLLA	1					MUSEI CAPITOLINI							
115.	ABPR35	REGIA	6-8 12	75-100 150	MONETA	2		308		308		308						
116.	ABPR24	RESTAURO PER LA PITTURA	6	75	ALLIATA	1		303		303		303						
117.	ABPR22	SCENOGRAFIA	12	150	SMERILLI - RINALDI	1	207											
118.	ABPR22	SCENOGRAFIA	12	150	ZITO - SOPRANO	1				205								
119.	ABPR22	SCENOGRAFIA 2, 3, (SPACE DESIGN) + COMPOS SCEN. per la TELEVISIONE	10-12	100-150	BOZZO	15.le				209								
120.	ABPR22	SCENOGRAFIA - PROGETTAZ. DIGITALE EVENTI	10	100	DI COSTE C.	2							206					
121.	ABPR22	SCENOGRAFIA + COMPOS SCEN. per il TEATRO	12	150	FABRIZIANI - PISTILLI	1					201							
122.	ABPR22	SCENOGRAFIA + COMPOS SCEN. per il TEATRO	10-12	100-150	FEDERICI	A.le	206											
123.	ABPR22	SCENOGRAFIA + COMPOS SCEN. per il TEATRO	12	150	FEDERICI - DI VINCENZO	A.le				206								
124.	ABPR22	SCENOGRAFIA + COMPOS SCEN. per il TEATRO	10-12	100-150	PANZARELLA	15.le	209			209		209						
125.	ABPR22	SCENOGRAFIA + COMPOS SCEN. per il TEATRO	10-12	100-150	SMERILLI	1				207		207						
126.	ABPR22	SCENOGRAFIA + COMPOS SCEN. per il TEATRO	10-12	100-150	ZITO	1	205					205						
127.	ABPR22	SCENOGRAFIA 1 (SPACE DESIGN)	12	150	MAROTTA	15.le	209					209						
128.	ABPR22	SCENOGRAFIA COMPOS SCEN. per il TEATRO	10-12	100-150	FABRIZIANI	1	201			201								
129.	ABPR22	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA + compos. SCENOGR. CINEMA	6	75	ALBANESE	2					301							
130.	ABPR22	SCENOGRAFIA PER LA TV	6	75	RINALDI	2				207		207						
131.	ABPR23	SCENOTECNICA	6	75	CRISAFULLI	A.le							207					
132.	ABAV7	SCULTURA	6-10	75-100	IMPEI	A.le	3A cb			3A cb								
133.	ABAV7	SCULTURA + Lab Scultura	10-12	100-150	CAMPUS	A.le				12 (2)		12 (2)		12 (1)				
134.	ABAV7	SCULTURA + Lab Scultura	10-12	100-150	LIBERATORE - BISONNI	1	12-13			12-13		12-13						
135.	ABAAV01	SEMILOGIA DEL CORPO	4	33	GOSPODINOFF	2											305 09,00 - 11,00	
136.	ABAAV01	SEMIOTICA DEL CORPO	4	33	CELANI	1							306 08,30-11,30					
137.	ABAV02	SERIGRAFIA	8	100	SUTERA	1	11			11								
138.	ABTEC44	SOUND DESIGN	6	75	MOTTOLA	1						1A						
139.	ABAV02	STAMPA D'ARTE	6	75	CAMPISI	2							9					
140.	ABST47	STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	6-8	45-66	AGOSTINI	2											205 08,30-11,30	

	Codice	INSEGNAMENTO	CF	ORE	DOCENTE	PERIODO	LUNEDI		MARTEDI		MERCOLEDI		GIOVEDI		VENERDI		SABATO	NOTE	
							08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30		
141.	ABST47	STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	6	45	CIPRIANI	2				307						307			
142.	ABST47	STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	6-8	45-66	DI STEFANO	1						201 14,00-16,30							
143.	ABST47	STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	6-8	45-66	GALLO	2						209 14,00-16,30							
144.	ABST47	STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	6-8	45-66	SIENA	1											308 09,00 - 11,00		
145.	ABPC66	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	6	45	PIACENTI	2				209 14,00-16,30									
146.	ABST47	STORIA DEL DISEGNO E GRAFICA D'ARTE	6-8	45-66	ROCCASECCA	2							205 14,00-16,30						
147.	ABST47	STORIA DELL'ARTE ANTICA	6-8	45-66	CARACELLI	1		307 14,00-17,30											
148.	ABST47	STORIA DELL'ARTE ANTICA	6-8	45-66	NOCCA	1				307 14,00-16,30									
149.	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6-8	45-66	AGOSTINI	2								205 08,30-11,30					
150.	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6-8	45-66	APA	1						207 08,30-11,30		207 08,30-11,30					
151.	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6-8	45-66	DI STEFANO	1		201 14,00-16,30		201 14,00-16,30									
152.	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6-8	45-66	FERRI	2		207 14,00-16,30				207 14,00-16,30							
153.	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6-8	45-66	GALLO	2					209 14,00-16,30								
154.	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6-8	45-66	HUMBERT	2	308 11,00-13,00								203 14,00-16,30	203 09,00 - 11,00		Lun. ORE 11.00 - 13.00	
155.	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6-8	45-66	MUSI	2				205 14,00-16,30									
156.	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6-8	45-66	SIENA	1										308 14,00-16,30			
157.	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6-8	45-66	TOSI	1				308 11,00-13,45			308 11,00-13,45						Ore 11,00 - 13,45
158.	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6-8	45-66	VILLA	2										205 14,00-16,30			Dalle ore 14.00
159.	ABST47	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6-8	45-66	CARACELLI	2					307 14,00-17,30								
160.	ABST47	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6-8	45-66	VILLA	1										205 14,00-16,30			Dalle ore 14.00
161.	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6-8	45-66	APA	1											207 08,30-11,30		
162.	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6-8	45-66	BOMBA	1 - 2					308(1 09,00 - 11,00					308(1+2) 09,00 - 11,00			ORE 09.00 - 11.00
163.	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6-8	45-66	CARACELLI	1					307 14,00-17,30								
164.	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6-8	45-66	CONTI	2				19 14,00-16,30		19 14,00-16,30							
165.	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6-8	45-66	ROCCASECCA	2					206 14,00-16,30								
166.	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6-8	45-66	SEGRETO	2	308 09,00 - 11,00						308 11,00-13,00		308 11,00-13,00				Lun. ORE 09.00 - 11.00 Ven. ORE 11.00 - 13.00
167.	ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6-8	45-66	SIENA	1						308 09,00 - 11,00							Ore 09,00 - 11,00
168.	ABPC66	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'	6	45	CIGALA	1				1A cb									
169.	ABPC66	STORIA DELLA CRITICA FOTOGRAFICA	6	45	TARAMELLI	2													8B cb 09,00 - 11,00
170.	ABPC66	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	45	TARAMELLI	2							1A cb 14,00-16,30		1A cb 14,00-16,30				
171.	ABST48	STORIA DELLA MODA	6	45	D'ACCHILLE	2				305 14,00-16,30									
172.	ABST54	STORIA DELLA MUSICA E TEATRO MUSICALE	4	33	PIACENTI	1										209 14,00-16,30			
173.	ABST48	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	4	33	TIRELLI	1										413			
174.	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	6	45	MUNARI	A.le		209(1-2) 14,00-16,30		209 (2 14,00-16,30									
175.	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	6	45	PIACENTI	2										209 14,00-16,30			
176.	ABPC66	STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA	6	45	FERRI	2										207 14,00-16,30			
177.	ABST53	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA	4-6	45-66	NOCCA	2								206 14,00-16,30					
178.	ABPR22	TEATRO DELLA FESTA	6	75	DI VINCENZO	2		201				201							
179.	ABTEC43	TECN. DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA	6	75	VALERIO	2						8B cb							
180.	ABAV02	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	6	75	PILONI	15.le							11						
181.	ABAV04	TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA	6/8	75-100	ARDUINI	15.le						11							Aula 4A Cadenza mensile
182.	ABAV8	TECNICHE DELLA SCULTURA	6	75	ANNICHIARICO	2							5A cb		5A cb				5A cb
183.	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	10-12	100-150	ARDUINI	15.le								11					
184.	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	10-12	100-150	BENUCCI	2		7		7		7							

	Codice	INSEGNAMENTO	CF	ORE	DOCENTE	PERIODO	LUNEDI		MARTEDI		MERCOLEDI		GIOVEDI		VENERDI		SABATO	NOTE
							08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	14,00 19,00	08,30 13,30	
185.	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	10-12	100-150	KRITSOTAKI	1	9		9									
186.	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	10-12	100-150	LAUDISA	A.le	16											
187.	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	10-12	100-150	MARCHESE	A.le									16			
188.	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	10-12	100-150	MOUSSA	A.le					16							
189.	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	10-12	100-150	PACE	A.le	4A - 9(2)		4A - 9(2)									1° PERIODO CAMPO BOARIO
190.	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	10-12	100-150	PUSCEDDU	15.le							16					
191.	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	10-12	100-150	ROMANELLO	2	11		11									
192.	ABTEC38	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	6	75	SANSONE	1											18	
193.	ABAV12	TECNICHE DI DORATURA	4	75	ALESSI	2									401			
194.	ABAV10	TECNICHE DI FONDERIA	6	75	TRAINI	1							5A cb		5A cb		5A cb	
195.	ABAV02	TECNICHE DI INCISIONE CALCOGRAFICA	8	100	CAMPISI	2					9							
196.	ABAV02	TECNICHE DI INCISIONE CALCOGRAFICA	8	100	PILONI	15.le					11							
197.	ABTEC41	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	8	100	DI COSTE C.	1										305		
198.	ABPR15	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE SPAZIO	6	75	MAROTTA	2							201					
199.	ABTEC38	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE	6	75	MOSENA	15.le									6B cb			
200.	ABAV12	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	6	75	ALESSI	1							401		401			
201.	ABAV12	TECNICHE E TECNOLOGIE DECORAZIONE	6	75	DOMINELLI	1		405		405		405						
202.	ABPR16	TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO	6	75	MIRIGLIANI	2									201			RECUPERO 14,00 – 16,00
203.	ABAV04	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA	6	75	PUSCEDDU	15.le					6B cb							
204.	ABAV06	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE	6	75	SPEZZANO	2							7B cb					
205.	ABAV6	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA	6	75	BONDI	1							405		405		405	
206.	ABAV06	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA	6	75	DONATELLI	1							406					
207.	ABAV06	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA	6	75	TIRELLI	2										413		
208.	ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	6-8	75-100	SALVI	1							9		9			
209.	ABPR34	TECNICHE PER L'ELABORAZIONE DEL COSTUME	6	75	LO SCIUTO	1							209					
210.	ABAV06	TECNICHE PER LA PITTURA	6	75	DONATELLI	1					406							
211.	ABPR16	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	6	75	RUSSO	1					4A cb							
212.	ABAV13	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	6	75	INTRECCIALAGLI	1+2							6 (2)		6 (1+2)		6 (2)	
213.	ABPR30	TECNOLOGIE DELLA CARTA	6	150	AYOSSA	1							9		9			
214.	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSIC. FORMA	6	45	MIROLLA	A.le									206 09.00 – 11.00			
215.	ABST52	TEORIA E METODI DI RAPPRESENTAZIONE	6-8	45-66	ROCCASECCA	2									206 14.00-16,30			
216.	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	6	45	BERLANDA	2							4A cb 08,30-11,30					
217.	ABST52	TEORIA E METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	6-8	45-66	MUSI	2		205 14,00-16,30										
218.	ABPR15	TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	6	75	MAROTTA	1							206					
219.	ABST51	ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE	6	45	CASORATI	1											209 09.00 – 11.00	
220.	ABVPA62	VALORIZZ. BENI ARCHITETT. E PAESAGGISTICI	6	45	CARACELLI	2	307											
221.	ABVPA62	VALORIZZ. E GESTIONE SITI E AREE ARCHEOL.	6	45	ZACCONE	2			307									
222.	ABVPA62	VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHIVISTICI	6	45	CIPRIANI	1								307				
223.	ABTEC43	VIDEO EDITING	6	75	VALERIO	A.le									6B cb			
224.	ABPR36	VIDEOINSTALLAZIONI	6-8	75-100	LANDI	2							6B cb					
225.	ABPR19	WEB DESIGN	6	75	TESTA	2											6B cb	
226.	ABAV02	XILOGRAFIA	8	100	KRITSOTAKI	1					9							
227.	ABAV02	XILOGRAFIA	8	100	MARTINO	A.le			16									

- Gli insegnamenti indicati con due docenti sono da riferirsi ad attività interdisciplinare.
- Sotto il numero dell'aula sono indicate le ore di lezione teorica.

Legenda : 1 = Primo periodo
 2 = Secondo periodo
 A.le = Svolgimento annuale
 15.le = Svolgimento a cadenza quindicinale

Il Direttore
 Prof. Gerardo Lo Russo